

ROMANS COUPS DE CŒUR

Novembre 2020

Retrouvez les sur 

et sur notre site www.mediatheque-josephschaefer.fr



Le rouge vif de la rhubarbe

Audur Ava Olafsdottir

Zulma

La petite Agustina, fragile et solitaire, vit en Islande auprès de Nina et Vermandur tandis que sa mère, universitaire émérite, est partie explorer les espèces migratoires aux antipodes. Elle aime descendre seule sur la plage avec ses béquilles pour méditer sur l'inconstance de la vie. En secret, elle fomenté elle aussi un grand voyage pour accepter sa destinée : l'ascension de la Montagne.



La montagne de minuit

Blas de Roblès, Jean-Marie

Zulma

A Lyon, Bastien Lhermine, vieux gardien d'un collège jésuite, est passionné par le Tibet et porte un grand intérêt au lamaïsme. Il rencontre Rose qui vient d'emménager dans son immeuble avec son petit Paul. Fascinée par le vieil homme, Rose lui permet d'accomplir le rêve de sa vie : partir pour Lhasa. Grand prix Thyde Monnier 2010 (SGDL).



Les huit montagnes

Cognetti, Paolo

Stock

Lors des vacances d'été, les parents de Pietro, 11 ans, louent une maison à Grana dans le Val d'Aoste. Avec Bruno, un jeune vacher, Pietro parcourt les paysages du Grenon et découvre les secrets de la montagne. A 16 ans, Pietro passe un dernier été à Grana, avant d'y revenir quinze ans plus tard. Prix Strega Giovani 2017, prix Médicis étranger 2017, prix François Sommer 2018. Premier roman.



Des gens comme nous

Cohen, Leah Hager

Actes Sud

Etat de New York, durant l'été 2014. Alors que l'annonce de l'installation d'une communauté ultra orthodoxe bouleverse le village, Walter et Bennie Blumenthal ont secrètement décidé de mettre en vente la demeure familiale et sont sur le point de marier leur fille et sa compagne. Au cours des cinq jours de fête, des liens se nouent, des policiers s'invitent et des secrets resurgissent.



Vie de David Hockney

Cusset, Catherine

Gallimard

La vie de l'artiste contemporain, de sa découverte des Etats-Unis à 24 ans et ses peintures de la Californie jusqu'à ses années de vieillesse en Angleterre en passant par ses conflits avec les milieux de l'art, ses chagrins d'amour et son désir de liberté. Prix Anaïs Nin 2018.



La vraie vie

Dieudonné, Adeline

l'Iconoclaste

La vie de la narratrice est lugubre et assommante. Son père, passionné de chasse, expose ses animaux empaillés. Sa mère est transparente, inexistante. Heureusement qu'avec son frère Gilles, ils trouvent de quoi passer le temps. Mais un grave accident trouble le quotidien de cette famille. Prix Première plume 2018, prix du roman Fnac 2018, prix Renaudot des lycéens 2018. Premier roman.

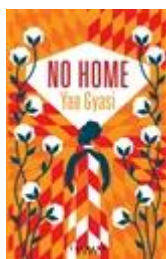


Mes petites morts

Fottorino, Elsa

Flammarion

Anna part en Irlande pour y poursuivre ses études. Elle rencontre Marek et tous les deux sont aussitôt attirés l'un par l'autre, mais le jeune homme, incapable de se dévoiler, passe son temps à fuir. Anna, déçue, fait alors la connaissance d'Otto, qui tombe amoureux d'elle. Anna finit par céder à Otto... Premier roman.



No home

Gyasi, Yaa

Calmann-Lévy

Ghana, XVIIIe siècle. Maama, esclave ashanti, s'enfuit de chez ses maîtres durant un incendie, laissant derrière elle son bébé, Effia. Elle épouse un Ashanti et donne naissance à une autre fille, Esi. Effia épouse un Anglais, capitaine du fort de Cape Coast, sans se douter que sa demi-soeur est enfermée dans les cachots en attendant d'être vendue comme esclave. Premier roman.



Fannie et Freddie

Suivi de Ceux qui construisent les bateaux ne les prennent pas

Malte, Marcus

Zulma

New York. L'escroquerie des subprimes a conduit à la ruine des millions de ménages modestes, dont les parents de Fannie, vieux couple d'ouvriers rêvant d'accéder à la propriété. Fannie, surnommée Minerve par ses collègues parce que son buste pivote tout entier quand on l'interpelle, est en réalité borgne. Elle décide de se rendre à Wall Street, pour tenter de réaliser ses rêves.



Continuer

Mauvignier, Laurent

Minuit

Sybille, à qui la jeunesse promettait un avenir brillant, a vu sa vie se défaire sous ses yeux. Craignant d'avoir tout raté, elle décide d'empêcher son fils, Samuel, de réaliser les mêmes erreurs. Elle organise alors un voyage de plusieurs mois avec lui à cheval dans les montagnes du Kirghizistan.



L'homme de la montagne

Maynard, Joyce

P. Rey

Juin 1979, Californie du Nord. Rachel, 13 ans, et sa soeur Patty, 11 ans, sont délaissées par leurs parents : une mère souvent absente et un père volage. Leur quotidien ennuyeux est soudain rompu par une affaire de meurtres en série que leur père, l'inspecteur Torricelli, est chargé de résoudre. Trente ans plus tard, Rachel, devenue romancière, raconte l'été qui a bouleversé leur vie.



Fille de joie

Murata, Kiyoko

Actes Sud

1903. Ichi, vendue par ses parents, entre dans la communauté des courtisanes. L'adolescente suit, comme la loi l'impose aux tenanciers de maison close, la formation du corps et de l'esprit requise pour exercer son nouveau métier. Mais l'institutrice qui apprend à lire et à écrire aux jeunes filles leur insuffle aussi des valeurs qui remettent en cause leur place dans la société.

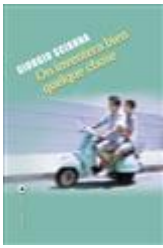


Summer

Sabolo, Monica

Lattès

Summer, 19 ans, disparaît durant un pique-nique au bord du lac Léman. Vingt-cinq ans plus tard, son frère décide d'enquêter, hanté par son souvenir. Il découvre les secrets d'une famille figée dans les apparences. Prix littéraire des lycéens en Ile-de-France 2019 (Yvelines 78).



On inventera bien quelque chose

Scianna, Giorgio

Liana Levi

Mirko et Tommaso vivent à Milan et sont orphelins depuis quelques mois. Agés de 11 et 17 ans, ils vivent seuls, rendant compte de leurs moindres dépenses à leur tuteur, leur oncle qui habite à Pavie. Un jour, Mirko veut aller voir un match de football à Madrid, mais le voyage coûte 1.200 euros. Un roman sur l'adolescence, le deuil et la fraternité.



Tristesse de la terre : une histoire de Buffalo Bill Cody : récit

Vuillard, Eric

Actes Sud

Retrace l'histoire de la création du Wild West Show de Buffalo Bill.
