

# MEDIATHEQUE JOSEPH SCHAEFER

## LISTE A CONSULTER SUR PLACE

### ROMANS : NOUVEAUTES 2017 (5)

Retrouvez nos nouveautés sur



et sur notre site [www.mediatheque-josephschaefer.fr](http://www.mediatheque-josephschaefer.fr)



**De tes nouvelles / Ledig, Agnès. - Albin Michel, 2017**  
\* Résumé : Anna-Nina, pétillante et légère, est une petite fille en forme de trait d'union. Entre Eric, son père, et Valentine, qui les a accueillis quelques mois plus tôt un soir d'orage et de détresse. Maintenant qu'Eric et Anna-Nina sont revenus chez Valentine, une famille se construit jour après jour, au rythme des saisons. Un grain de sable pourrait cependant enrayer les rouages de cet avenir harmonieux et longtemps désiré.

1010721089

R LED



**Le Dimanche des mères / Graham Swift. - Gallimard, 2017**  
\* Résumé : Angleterre, 30 mars 1924. Comme chaque année, les aristocrates donnent congé à leurs domestiques pour qu'ils aillent rendre visite à leur mère le temps d'un dimanche. Jane, la jeune femme de chambre des Niven, est orpheline et se trouve donc désœuvrée. Va-t-elle passer la journée à lire ? Jusqu'à ce que Paul Sheringham, un jeune homme de bonne famille et son amant de longue date, lui propose de le retrouver dans sa demeure désertée. Tous deux goûtent pour la dernière fois à leurs rendez-vous secrets, car Paul doit épouser la riche héritière Emma Hobday. Pour la première - et dernière - fois, Jane découvre la chambre de son amant ainsi que le reste de la maison. Ce dimanche des mères 1924 changera à jamais le cours de sa vie.

1010736089

R SWI

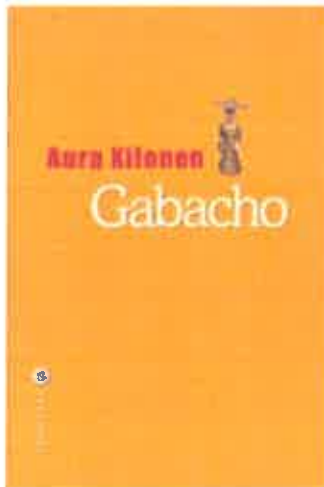


**Et si tu n'existais pas / Claire Gallois. - Stock, 2017**

\* Résumé : Ce livre, c'est un peu comme un secret que je vais dire à tout le monde. L'histoire d'un engagement que j'ai pris enfant et que je n'ai jamais oublié. Nous sommes dans les années quarante. J'ai six ans et je n'ai jamais vu ma mère. Un dimanche de juillet, elle arrive dans une belle Citroën noire et m'emporte en dix minutes. Ma nourrice court dans la poussière blanche soulevée par la voiture et jette son tablier noir sur sa tête. Je grimpe contre la lunette arrière et je lui dis en moi-même : Je te retrouverai, je te le jure.

**1011073089**

**R GAL**

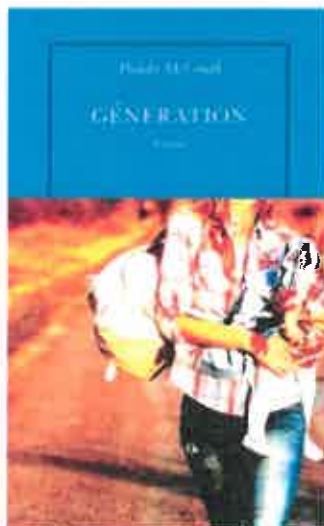


**Gabacho / Xilonen aura. - Liana Levi, 2017**

\* Résumé : Liborio a seize ans et rien à perdre. Il est maigre comme un clou, parle comme un charretier et balance de sacrées droites. Enfant des rues, il a fui son Mexique natal et traversé la frontière au péril de sa vie à la poursuite du rêve américain. Quand il arrive enfin aux Etats-Unis, ce n'est pas une existence de tout repos qui l'y attend. Clandestin en galère, il croise sur sa route des gens qui lui ressemblent, d'autres qui veulent sa peau, se trouve un petit boulot dans une librairie, lit tout ce qui lui tombe sous la main, rencontre l'amour, et finit par devenir champion de boxe. Son récit, tissé de flashbacks, est mené tambour battant et porté par une écriture brillante mêlant argot, spanglish et mots inventés.

**1011068089**

**R XIL**



**Génération / Paula McGrath. - Quai Voltaire, 2017**

\* Résumé : Il y a une ferme au coeur de l'Illinois - de ces grandes fermes bio où se croisent travailleurs mexicains à peine régularisés et jeunes wwoofeurs venus d'Ecosse ou de Norvège prêter leurs bras contre le gîte et le couvert. Là, se trouve Joe Martello, ours trentenaire, ancien pianiste prodige devenu agriculteur sans raison apparente. Joe est une énigme qu'Aine cherche à percer. Ils se sont rencontrés sur Internet, et, après un premier séjour seule, Aine y retourne pour six semaines avec sa petite Daisy. Mais, sur place, rien ne se passe comme prévu. Joe et la ferme sont remplis d'ombres. Le jour où elle met la main sur un ordinateur caché, Aine comprend qu'elles doivent rentrer au plus vite en Irlande. Des années plus tard, sa fille, partie à Chicago sur les traces de son grand-père, fera de nouveau tourner ce kaléidoscope de trajectoires brisées.

**1011078089**

**R MAC**



**Le Jardin de Pétronille / Elise Fischer. - Calmann-Lévy, 2016**

\* Résumé : En cette fin d'année 1940, Jeannette, fille adoptive d'un notable de Nancy, est gérante de la brasserie Lorraine sur la plus grande artère commerçante de la ville. Ses affaires sont prospères au point qu'elle a ouvert un second établissement, un salon de thé, Le jardin de Pétronille. La soldatesque allemande est omniprésente. Comme les Allemands sont friands de musique, les brasseries font appel à des orchestres pour mettre de l'ambiance pendant que l'on boit ou dîne. Mais comment s'approvisionner quand tout est rationné? Jeannette parcourt la campagne à vélo en quête de ravitaillement tout en œuvrant pour la Résistance. Par l'intermédiaire d'une Française qui travaille à la base d'aviation d'Essey-lès-Nancy, elle fait la connaissance d'un officier de la Luftwaffe. Leur relation devient de plus en plus intime, au point

que Jeannette est bientôt confrontée à un dilemme terrible...

1009625089

**R FIS L**



**Les Mille talents d'Euridice Gusmao / Martha Mamede Batalha. - Denoël, 2017**

\* Résumé : Responsable de l'augmentation de 100 % du noyau familial en moins de deux ans, Euridice décida de se désinvestir de l'aspect physique de ses devoirs matrimoniaux. Comme il était impossible de faire entendre raison à Antenor, elle se fit comprendre par les kilos qu'elle accumula. C'est vrai, les kilos parlent, les kilos crient, et exigent - Ne me touche plus jamais. Euridice faisait durer le café du matin jusqu'au petit déjeuner de dix heures, le déjeuner jusqu'au goûter de quatre heures, et le dîner jusqu'au souper de neuf heures. Euridice gagna trois mentons. Constatant qu'elle avait atteint la ligne, cette ligne à partir de laquelle son mari ne s'approcherait plus d'elle, elle adopta à

nouveau un rythme alimentaire sain.

1010734089

**R BAT**



**La mort du taxidermiste / Le Touze, Guillaume. - Actes Sud, 2017**

\* Résumé : Taxidermiste, Bernard l'est devenu après d'autres métiers et une longue traversée que cette histoire révèle mais, lorsqu'il s'installe à Paris dans les années 1970, la vie s'est adoucie. Dans son atelier se côtoient des oiseaux, des renards, quelques lémuriens auprès desquels se détache la longue silhouette d'une girafe oubliée là par son commanditaire. Tout comme les êtres en ces lieux sont réinventés, la géographie d'une vie demeure pour cet homme une construction aléatoire que l'on peut maquiller pour ne jamais en faire état. Est-ce pour cela que Marianne, sa fille aînée, est revenue vivre en Corse ? Seule dans un village de l'Alta Rocca, elle est allée chercher dans les replis du paysage la force de l'ancrage et la mesure du temps.

1011085089

**R LET**



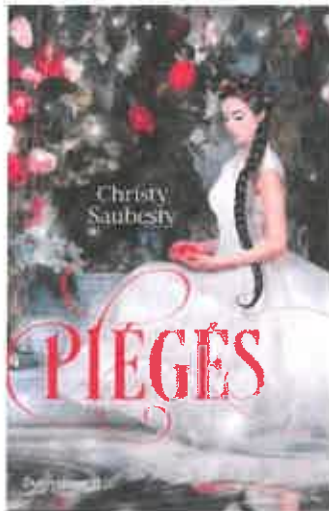


**No Home / Yaa Gyasi. - Calmann-Lévy, 2017**

\* Résumé : Un voyage époustouflant dans trois siècles d'histoire du peuple africain. Histoire de deux demi-sœurs, Effia et Esi, nées dans deux villages du Ghana à l'époque du commerce triangulaire au XVIIIe siècle. Effia épouse un Anglais et mène une existence confortable dans le fort de Cape Coast, sans savoir qu'Esi, qu'elle n'a jamais connue, est emprisonnée dans les cachots du fort, vendue avec des centaines d'autres victimes d'un commerce d'esclaves florissant avant d'être expédiée en Amérique où ses enfants et petits-enfants seront eux aussi esclaves.

**1010722089**

**R GYA**



**Piégés / Saubesty, Christy. - Pygmalion, 2016**

\* Résumé : Londres, 1853. Aaron Wendell, riche héritier à la réputation sulfureuse, n'imaginait pas que sa vie serait bouleversée par une banale partie de campagne. Pas plus que la jeune Abigail Fischer, qui pensait avoir connu suffisamment de drames pour toute une vie. Dans leur dos, les jalousies s'exacerbent et dans l'ombre, l'ennemi les guette...

**1011081089**

**R SAU**



**Les pouvoirs de Jean / Roger Béteille. - Le Rouergue, 2016**

\* Résumé : Jean Pelous, éleveur, quarante ans, enterre sa mère, Séverine. Peu après sa disparition, alors que Jean s'est inscrit dans une agence matrimoniale et vient de rencontrer une jeune femme, Cathy, on vient lui demander de soigner une jeune fille gravement brûlée. C'est que sa mère avait le pouvoir de guérir le feu. Un pouvoir que, peut-être, elle lui a transmis.

**1011028089**

**R BET**

NICOLAS  
MALESKI



**Sous le compost** / Maleski nicolas. - Fleuve éditions, 2017

\* Résumé : Gisèle est vétérinaire de campagne, Franck s'est voulu écrivain. Il est désormais père au foyer. Pas de méprise, ce statut est une source intarissable de joie. Car en plus de lui assurer un temps précieux auprès de ses filles, il le dispense de côtoyer ses semblables. Jusqu'à ce jour où une lettre anonyme lui parvient, révélant l'infidélité de sa femme. Face à un événement aussi cataclysmique que banal, n'est pas VanPenitas qui veut. Franck a beau être un garçon régulier, il n'en est pas moins tout à fait surprenant et modifier son bel équilibre n'entre guère dans ses vues. Son immersion en territoire adultérin, le temps d'un été, prendra l'allure d'un étrange et drolatique roman noir conjugal.

1010732089

R MAL

La Troisième personne



**Troisième personne** / Valérie Mréjen. - P.o.l, 2017

\* Résumé : On était deux, on devient trois, ce n'est pas rien... Valérie Mréjen suit les premières années de l'enfant et ce dès la sortie de la clinique, avec immédiatement, alors que le taxi ramène chez eux la mère, le père et l'enfant, un regard très étonnant parce que très étonné sur les rues, les immeubles, les passants, les gens, les mêmes et pourtant si différents d'avant. Il est plein d'anecdotes et de moments révélateurs, de réflexions.

1011493089

R MRE



**Venez, vous dont l'œil étincelle** / Duchon-Doris, Jean-Christophe. - Julliard, 2016

\* Résumé : En cette année 736, le duc Mauronte, patrice de Marseille, s'inquiète pour l'indépendance de son fief, menacé, au nord, par les Francs de Charles Martel et, au sud, par les Sarrasins. S'il veut survivre, Mauronte doit s'allier à l'un des deux camps. Le choix est d'autant plus délicat que Childebrand, frère de Charles Martel, et Youssouf, gouverneur musulman de Narbonne, sont tombés fous amoureux de Blanche, sa fille adorée. Peu belliqueux, le Duc aime les plaisirs de la vie dont il jouit sans modération. Il apprécie par-dessus tout qu'on lui raconte des histoires et, pour l'aider à prendre sa décision, il décide d'ouvrir son palais aux conteurs venus des deux contrées opposées. Tout au long d'innombrables nuits, les narrateurs affluent. Pendant de

délicieuses soirées, c'est un feu d'artifice d'histoires magnifiques où tout ce qui peut germer dans l'imaginaire fiévreux des hommes est exalté : l'amour, la douceur, l'érotisme, la violence, la cruauté, la pure beauté, le merveilleux, le fantastique. Chacun cherche à toucher, au plus secret, la raison du père et le cœur de la fille. Mais les dieux, seuls, savent qui sera l'heureux vainqueur de ce combat singulier.

1011031089

R DUC



**La vie selon Juan Salvador, palmipède d'Uruguay / Tom Michell - Paris : Fleuve éditions, DL 2016**

\* Résumé : 1975 : Tom Michell, la vingtaine fraîchement entamée, avait tout bien prévu : un billet d'avion, une place d'enseignant dans une école huppée d'Argentine et un mois de vacances pour parcourir l'Amérique latine. A moto, cheveux au vent, l'esprit libre à la Che Guevara, quoi ! Pourtant, un soir, lors d'une ultime balade sur une plage d'Uruguay, il assiste à une scène inattendue : piégé dans une nappe de pétrole, un manchot lutte pour sa survie. Sans hésiter, Tom le secourt, le nettoie, puis le ramène à la mer. Mais l'animal ne veut plus le quitter. Le jeune enseignant décide alors d'embarquer avec lui le palmipède, désormais baptisé Juan Salvador. Au fil des mois, l'espiègle oiseau va transformer, chambouler et illuminer de ses facéties la vie de tous ceux qu'il

croise sur sa route... Et avant tout celle de son sauveur.

1011079089

R MIC



**Le nouveau nom / Elena Ferrante. - Gallimard, DL 2015**

\* Titre général : **L'amie prodigieuse ; 2**

Naples, années soixante. Le soir de son mariage, Lila comprend que son mari Stefano l'a trahie en s'associant aux frères Solara, les camorristes qui règnent sur le quartier et qu'elle déteste depuis son plus jeune âge. Pour Lila Cerullo, née pauvre et devenue riche en épousant l'épicier, c'est le début d'une période trouble : elle méprise son époux, refuse qu'il la touche, mais est obligée de céder.

1011076089

R FER 2

**POSSIBILITE DE RESERVATION**