

MEDIATHEQUE JOSEPH SCHAEFER

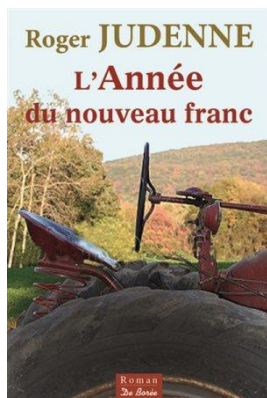
LISTE A CONSULTER SUR PLACE

ROMANS : NOUVEAUTES 2017 ⁽³⁾

Retrouvez nos nouveautés sur



et sur notre site www.mediatheque-josephschaefer.fr



L'année du nouveau franc / Judenne, Roger. - De Borée, 2016

Juin 1959. Après deux ans passés en Algérie, Etienne revient chez ses parents. A son retour, il retrouve une ferme familiale qu'ils n'ont pas su faire évoluer. A 27 ans, considérant que l'armée lui a déjà gâché sa jeunesse, Etienne prend son destin en main : avec Nicole, son épouse, c'est une vie entière qu'il a à reconstruire, en rupture avec le modèle des générations passées... bouleversements économiques et sociaux, c'est une véritable révolution !

COTE : R JUD

1011029089



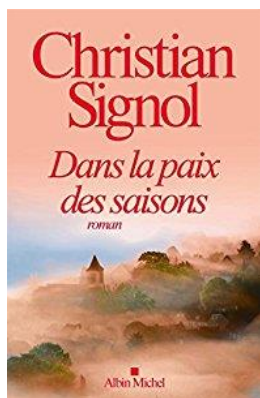
Comment vivre sans lui? / Franz Bartelt. - Gallimard, 2016

Un célèbre rhumatologue reconverti dans la chanson entraîne avec lui dans la mort le monde de ses admirateurs; un couple occupe ses week-ends à courir les vide-greniers pour se reposer de sa semaine d'adultères multiples; un artiste dont le talent consiste à changer de pseudonyme tous les quatre matins est pris à son propre piège! Ces treize nouvelles, aussi réjouissantes qu'inattendues, divaguent autour du couple, de la mort et de Dieu. L'auteur dévoile un petit monde d'hommes et de femmes ordinaires confrontés à l'absurdité de leurs vies, de leurs murs, de leurs caractères, et s'ingénie malicieusement à les faire trébucher ou chuter.

COTE : R BAR

1011008089

Dans la paix des saisons / Christian Signol. - Albin Michel, 2016.

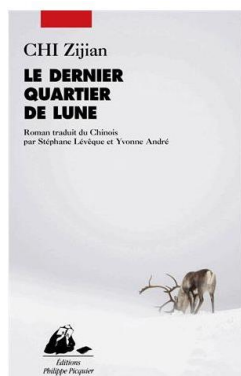


Surmonter les séquelles d'une grave maladie, changer le cap de sa vie... A sa sortie de l'hôpital, Mathieu n'a qu'une idée en tête : quitter Paris, se réfugier dans le Quercy auprès de ses grands-parents qui l'ont élevé jusqu'à l'âge de douze ans. Rien n'a changé dans la petite maison à deux pas de la rivière où Paul et Louise luttent, chacun à sa façon, contre la marche d'un siècle qui les rejette. Le vieux maréchal-ferrant continue de forger des fers que personne n'achètera. L'ancienne sage-femme, qui a dû renoncer à exercer, s'est plongée dans la médecine des plantes. Porté par leur humanité généreuse, leur énergie farouche, leur obstination à être heureux malgré tout, Mathieu retrouve petit à petit la force, le courage et l'apaisement qu'il était venu chercher au pays de son enfance. L'amour et la sagesse de ces êtres qui lui sont chers vont lui permettre d'entrevoir la promesse d'une existence différente, plus féconde, d'un bonheur qu'il croyait à jamais perdu.

COTE : R SIG

1011026089

Le dernier quartier de lune / Chi, Zijian. - Picquier, 2016

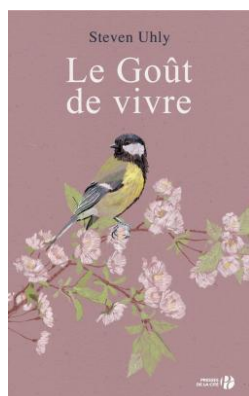


Ecoutez la voix d'une femme qui n'a pas de nom car son histoire se fond avec celle de la forêt de l'extrême nord de la Chine. Elle partage avec son peuple une vie en totale harmonie avec la nature, au rythme des migrations des troupeaux de rennes et du tambour des Esprits frappé par les chamanes. On y rencontre des hommes vigoureux comme des arbres, à qui il arrive de mourir gelés sur leur renne aux sabots en fleur, un vieillard qui élève un autour pour se venger du loup qui l'a rendu infirme, un chamane qui tisse une magnifique robe en plumes pour prendre au piège la femme qu'il aime, et aussi les guerres et les convoitises extérieures qui viennent menacer ce monde fragile. Sa voix coule comme l'eau, de sa venue au monde annoncée par un renne blanc à son grand âge qui n'attend plus que des funérailles dans le vent. Et lorsque sa voix se tait, elle continue à résonner en nous comme si quelqu'un de très lointain nous était devenu très proche et ne voulait plus nous quitter.

COTE : R CHI

1010711089

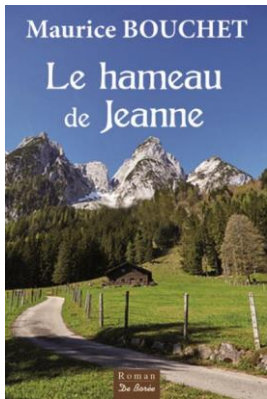
Le Goût de vivre / Uhly, Steven. - Presses de la Cité, 2016



Depuis que sa femme l'a quitté, emmenant avec elle leurs deux enfants, Hans n'a plus goût à rien. Il vit seul, sans travail ni projets. Il sort le moins possible. Le monde lui fait peur et lui renvoie l'image désastreuse qu'il a de lui-même. Un jour, toutefois, il est contraint de sortir pour renvoyer son formulaire de maintien des droits aux alloc'. C'est aussi l'occasion de descendre les sacs-poubelle accumulés dans son appartement. En soulevant le couvercle de l'un des containers, il découvre un bébé. Frétilant, bien vivant. Oubliant son formulaire, Hans le prend avec lui.

COTE : R UHL

1011030089

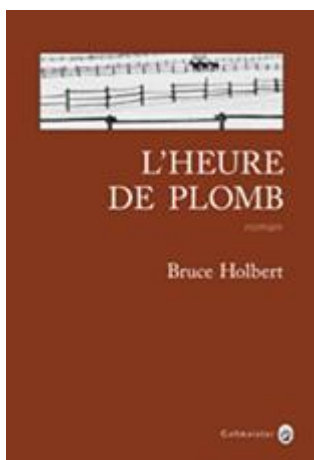


Le Hameau de Jeanne / Bouchet Maurice. - De Borée, 2016

Paul rencontre par hasard Jeanne au détour d'une balade au cœur des montagnes. Il se lie rapidement d'amitié avec cette femme qui, comme lui, vit seule et se sent proche de la nature. Marcel, le voisin de Jeanne, qui a grandi au village, au contraire s'en méfie et semble même en avoir peur ! Jeanne, il la surnomme "la Folle". Au gré de ses visites, Paul va découvrir que l'arrivée récente de Jeanne au hameau a fait resurgir un passé qui n'était pas tout à fait endormi...

COTE : R BOU

1009980089



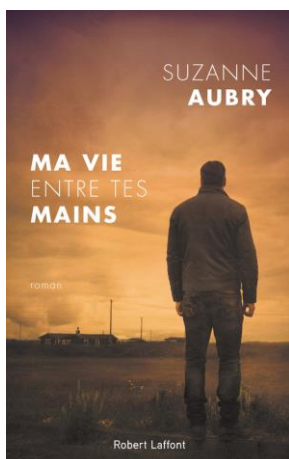
L'heure de plomb / Bruce Holbert. - Gallmeister, 2016.

Hiver 1918. L'Etat de Washington connaît, durant un bref instant, l'Apocalypse : l'un des pires blizzards de histoire du pays balaie tout sur son passage. Perdus dans la neige, pétrifiés par le gel, deux jumeaux de quatorze ans, Luke et Matt Lawson, sont recueillis in extremis par une femme qui tente de les ranimer à la chaleur de son corps. Seul Matt reprend vie. Le lendemain, le voilà devenu un homme, trop tôt et malgré lui. Car le désastre l'a également privé de son père, le laissant à la tête du ranch familial. Labeur, amour et violence, autant de découvertes pour Matt, désormais seul face à la beauté sauvage de cette terre, tentant de maintenir l'équilibre fragile entre les êtres qui l'entourent.

COTE : R HOL

1010713089

Ma vie entre tes mains / Aubry, Suzanne. - Robert Laffont, 2016



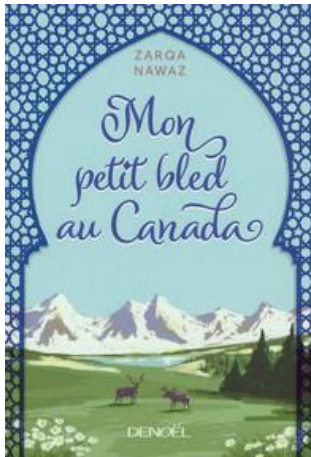
Manitoba, près de la route 75, une nuit d'avril 1997. Un cambriolage tourne au drame : le propriétaire des lieux, atteint d'une balle de revolver, meurt sous les yeux de son épouse. Les cambrioleurs, trois gamins du pays, amis d'enfance, prennent la fuite. Michel réussit à s'échapper tandis que Benoît se retrouve à l'hôpital, dans le coma. Léo, sans jamais dénoncer ses complices, est accusé du meurtre et incarcéré. Montréal, 2011. Michel a refait sa vie sous une autre identité et croit avoir définitivement tourné la page de son passé. Tout bascule lorsqu'il découvre que sa femme et son fils ont disparu. Face à ce départ aussi soudain qu'inexplicable, Michel décide de retourner dans les Prairies, où il les soupçonne de se trouver. Sa quête déchirante va faire exploser les secrets et les démons enfouis dans les consciences depuis près de quinze ans, comme les sédiments de la rivière Rouge. Parce que le passé finit toujours par nous rattraper. Un page-turner au souffle aussi puissant que les somptueux paysages

de l'Ouest canadien qui lui servent de cadre.

COTE : R AUB

1011033089

Mon petit bled au Canada / Zarqa Nawaz. - Denoël, 2016



Zarqa Nawaz n'a que six ans quand ses parents, musulmans pakistanais aisés, s'installent au Canada. Le choc culturel est rude pour la fillette, qui doit affronter les préjugés de ses camarades autant que le conservatisme religieux de ses pairs' Jeune femme, elle a tôt fait de s'autoproclamer sultane de la dérision, et elle nous plonge dès les premières pages de ce roman tendre et hilarant dans la peau de cette enfant impertinente et lucide. Des mésaventures scolaires de la petite Zarqa à l'amour vache qui la lie à son flegmatique mari en passant par l'éducation de ses enfants, tout est délicieusement absurde, réaliste et d'une infinie tendresse dans ce récit d'une famille éternellement confrontée à sa différence culturelle et religieuse' et le résultat est savoureux, politiquement incorrect et salutaire.

COTE : R NAW

1011039089

L'Oiseau des neiges / Rees, Tracy. - Presses de la Cité, 2016

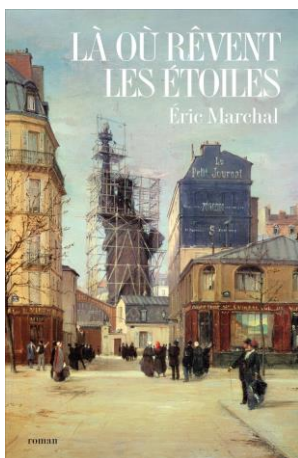


Janvier 1831. Aurelia Vennaway, huit ans, héritière d'une riche famille aristocratique du comté de Surrey, découvre lors d'une promenade dans les bois du domaine familial un nouveau-né bleu de froid, posé à même la neige. Malgré l'hostilité de ses parents, elle réussit à leur faire recueillir l'enfant, qu'elle baptise Amy Snow. A ses dix-huit ans, on découvre à Aurelia une maladie qui lui laisse peu de temps à vivre. Elle décide donc de partir en voyage quelques mois. Avant de mourir, elle laisse pour Amy une série de lettres qui vont l'aider à découvrir qui elle est et lui transmettre l'héritage qui lui revient. Amy s'embarque alors pour un périple aux quatre coins de l'Angleterre, avec, à chaque étape, une énigme à résoudre.

COTE : R REE

1011036089

Là où rêvent les étoiles / Eric Marchal. - Anne Carriere, 2016



Au XIXe siècle, il y eut une nouvelle génération de bâtisseurs de cathédrales. Ils travaillaient l'acier, le fer et le cuivre aussi bien que la pierre, partaient à l'assaut du ciel comme on ne l'avait jamais rêvé avant eux. Leur magie s'appelait ingénierie, et leurs réalisations prenaient la forme de ponts et viaducs impossibles, d'usines, de gares, de charpentes aux dimensions prodigieuses, de statues et de tours métalliques géantes. Ces hommes vénéraient tous le même Dieu, et le nommaient Progrès. C'est à eux qu'Eric Marchal rend aujourd'hui hommage dans cette époustouflante histoire de famille, d'amitié et de génie humain. Juin 1863. Dans l'immensité désertique de la plaine d'Andalousie, deux hommes aux tempéraments opposés mais unis par la passion du progrès vont se rencontrer. L'un, Clément Delhorme, pionnier des vols d'altitude en ballon, est à l'origine des premiers modèles de prévision météorologique. L'autre,

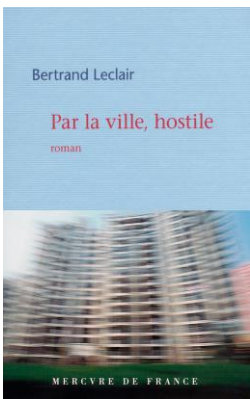
Gustave Eiffel, jeune ingénieur ambitieux, qui vient de se marier, rêve de s'établir à son compte comme constructeur. EAAAAA partir de ce jour, les deux génies vont lier leurs

destins et leurs rêves de records. Delhorme intègre le monde dans une immense équation dont il tente de résoudre toutes les inconnues pendant qu'Alicia, sa femme, s'occupe de la rénovation des palais à l'abandon de l'Alhambra. La naissance de leurs trois enfants aux caractères si différents façonnera la destinée de cette famille singulière, pendant qu'Eiffel forgera la sienne comme un mythe, du pont Maria Pia à la tour qui portera son nom, ainsi qu'à la statue de la Liberté. Entre Paris et Grenade se déploient les destins croisés de ces deux familles qui vont connaître l'enchantement du progrès, dans un tourbillon de découvertes et d'inventions qui ont fait de cette période le socle de notre modernité, où les seules limites étaient celles de l'imagination.

COTE : R MARN

1009976089

Par la ville, hostile / Bertrand Leclair. - Mercure de France, 2016.



Ce qui lui fait peur, c'est cette violence folle que ses fils peuvent libérer à l'extérieur, d'une seconde à l'autre, métamorphosés, bouffis de haine, à terroriser tout le quartier. La violence' Depuis quand' Voilà une question qui l'agite, tout au fond d'elle-même, là où elle ne peut pas empêcher que les mots soient encore un peu vivants. Depuis quand, elle a peur de la violence de ses garçons' Depuis quand, tout est parti en vrille' Une femme est seule chez elle, immobile sur un fauteuil, dans un appartement presque vide. Plus de rideaux aux fenêtres, plus de télé, plus de canapé. Elle attend qu'on vienne la jeter dehors. Puisqu'on va l'expulser. Elle le sait et elle ne veut pas, le savoir. Elle voudrait juste chasser les mots, ne plus penser, et surtout pas à ses deux enfants qu'elle ne va plus jamais voir, au parloir de la prison. Elle ne leur a rien dit de l'expulsion qui se prépare, ultime conséquence de leur condamnation pour trafic de drogue.

COTE : R LEC

1009981089

Pas trop saignant / Guillaume Siaudeau. - Paris : Alma, éditeur, DL 2016.

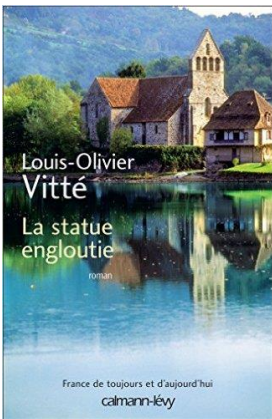


Pour certains fuir se résume à entrer dans un beau rêve. Pour d'autres les choses ont besoin d'être plus concrètes. Joe, employé aux abattoirs, est de cette trempe. Il veut se sentir bien, vivant, ailleurs. Pour de vrai. Voilà pourquoi, émergeant d'un demi-sommeil existentiel, il passe à l'action. Il fauche une bétailière (et six vaches) sur son lieu de travail, fait un détour pour embarquer son plus proche ami, Sam - un enfant placé -, et file au volant de l'engin sur les routes montueuses de la région. Evidemment, l'alerte est donnée. L'insurgé aura-t-il le temps de sauver le rêve de la réalité.

COTE : R SIA

1011006089

La Statue engloutie / Louis-Olivier Vitté. - Calmann-Lévy, 2016.

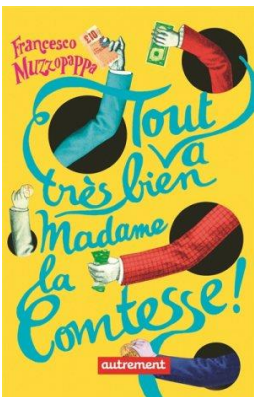


Dans les années 70, entre Auvergne et Limousin, sur chaque rive d'un lac artificiel alimenté par la Dordogne, se font face les Chastagnol et les Fontcroze, deux prospères familles terriennes qu'opposent depuis des générations d'obscur querelles de voisinage. Quand le fils de l'une noue une idylle avec la fille de l'autre, on se met à espérer une réconciliation. C'est sans compter avec le réveil de l'ancienne rivalité à propos d'une chapelle dédiée à Sainte Madeleine. L'affaire paraît oiseuse puisque l'édifice a été englouti lors de la mise en eau du lac plus de trente ans auparavant. Or, il apparaît que celle des deux familles qui pourra présenter devant notaire la statue de Sainte Madeleine qu'elle abritait, héritera d'un immense domaine légué par une congrégation religieuse. La statue a disparu. Chacune des deux familles se lance dans une quête éperdue où tous les coups sont permis.

COTE : R VIT

1011003089

Tout va très bien madame la comtesse ! / Francesco Muzzopappa. - Autrement, 2016.

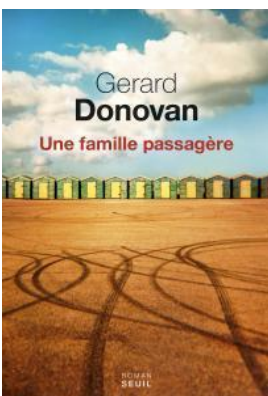


Au moment de doter Emanuele d'un cerveau, le bon Dieu a dû s'exclamer "Je suis éreinté", avant de passer à la création d'éléments plus complexes, du type éponges de mer."La comtesse Maria Vittoria dal Pozzo Della Cisterna est effondrée : elle a dû se séparer de la quasi-totalité de ses domestiques et la voilà réduite à faire ses propres courses au supermarché. Tout ça à cause d'un fils, beau comme un dieu et bête comme une huître, qui a jugé malin d'offrir le dernier joyau familial à une starlette décérébrée. Pour sortir de ce pétrin, il va falloir faire preuve d'imagination...

Cote : R MUZ

1006822089

Une famille passagère / Donovan, Gérard. - Seuil, 2016.



Début septembre 1938, dans la station balnéaire de Margate, un bébé est enlevé par une narratrice anonyme, femme mûre visiblement perturbée. En mal d'amour et d'enfant, désireuse de "fonder une famille" comme elle le justifie dans une argumentation rationnelle, elle a méthodiquement préparé son geste. A bord de sa voiture, une Austin Ruby transformée en logis roulant, pendant deux semaines, elle fuit de ville côtière en ville côtière, tout en suivant la progression de l'enquête. Elle est pleine d'attention pour le bébé qu'elle a rebaptisé Albert, mais aussi de plus en plus désespérée par sa "relation" avec lui. Que signifient vraiment pour elle les notions de maternité et de famille. Et si sa liberté était compromise. Et si Albert n'avait pas envie de fusionner avec elle ?

COTE : R DON

1009983089

POSSIBILITE DE RESERVATION