

LISTE À CONSULTER SUR PLACE

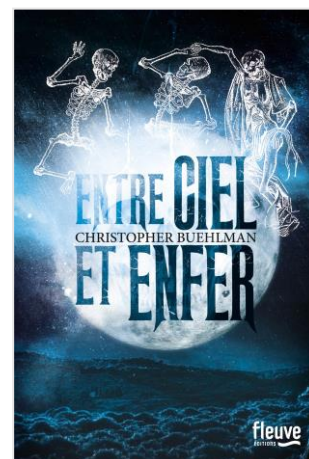


Retrouvez-nous sur Facebook

NOUVEAUTÉS 2016 : ROMANS SCIENCE-FICTION (Novembre)

Entre ciel et enfer / Christopher BUEHLMAN

Résumé : En ces temps sombres de 1348, les hommes se pensent abandonnés de Dieu. Le Mal se répand sur Terre. La peste en premier lieu commet des ravages parmi la population désespérée. En Normandie, Thomas, chevalier excommunié et vagabond, n'obéit plus qu'à la seule loi de la survie. Mais si le diable semble déjà avoir posé la main sur son épaule, le code chevaleresque anime encore son âme. C'est ainsi qu'il en vient à sauver la jeune Delphine d'un viol. Attaché désormais à cette enfant qui dit parler aux morts et tutoyer les anges, le voilà parti, presque contre son gré, dans une quête au but inconnu en compagnie d'un prêtre dévoyé. Entre Ciel et Enfer, cette petite compagnie iconoclaste prend la route de Paris, puis de la Cité des Papes à travers une Terre devenue le théâtre macabre d'une guerre antédiluvienne...



Ex : (1000004 089) :

section adulte

SF BUE



Sovok / Cédric Ferrand

Résumé : Moscou, dans un futur en retard sur le nôtre. Manya et Vinkenti sont deux urgentistes de nuit qui circulent à bord de leur ambulance volante de classe Jigouli. La Russie a subi un brusque infarctus politique, entraînant le pays tout entier dans une lente agonie économique et une mort clinique quasi certaine. Le duo d'ambulanciers est donc le témoin privilégié de la dégradation des conditions de vie des Russes. Surtout que leurs propres emplois sont menacés par une compagnie européenne qui s'implante à Moscou sans vergogne. Et puis un soir, on leur attribue un stagiaire, Méhoudar, qui n'est même pas vraiment russe, selon leurs standards. Ils vont quand même devoir lui apprendre les ficelles du métier.

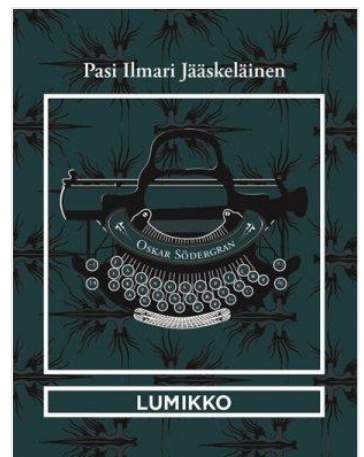
Ex : (1010501 089) :

section adulte

SF FER

Lumikko / Pasi Ilmari JÄÄSKELÄINEN

Résumé : « Quand elle était petite, Ella Milana avait considéré comme une évidence l'existence de vastes archives où étaient rassemblées toutes les informations sur la vie de chaque citoyen finlandais. Elle avait d'ailleurs entendu parler d'un lieu appelé les Archives d'État, et s'était renseignée à ce sujet. L'encyclopédie disait : Les Archives d'État sont une institution dépendant du ministère de l'Éducation, qui supervise et contrôle le fonctionnement, la gestion et le développement des archives générales, et qui fait office d'archives nationales et de centre de recherches. Elle avait supposé qu'on y recueillait et enregistrerait tout, en particulier tous les moments importants vécus par les gens. C'était tout à fait raisonnable. Elle se souvenait quelle avait six ans quand elle y avait pensé pour la première fois. Ella n'avait jamais cru au Père Noël, au lapin de Pâques ou à Dieu : sa force lui venait de sa foi en l'éternel enregistrement de toute chose. »



Ex : (1010505 089) :

section adulte

SF JAA

Les Chroniques de Radch, 2) L'épée de l'ancillaire / Ann LECKIE



Résumé : Breq, la soldat qui fut jadis un vaisseau spatial, sert à présent celle qu'elle avait juré de détruire, la Maîtresse de l'empire radchaaï. Cette dernière a placé un navire et un équipage sous ses ordres, et lui a confié la seule mission qu'elle pouvait accepter : protéger, sur la Station Athoek, la famille de la lieutenant Awn, celle-là même que Breq a froidement assassinée vingt ans plus tôt. La tâche va rapidement se révéler plus compliquée que prévu : intrigues politiques, tensions sociales, violences de toutes sortes... La situation sur Athoek est explosive. Et la présence d'une traître dans les rangs radchaaïs fausse encore un peu plus la donne.

Ex : (1010508 089) :

section adulte

SF LEC

Zombie Nostalgie / Oysten STENE

Résumé : Au milieu de l'océan Atlantique se cache une petite île dont les services de renseignements américains et européens ont gardé secrète l'existence depuis la Première Guerre mondiale. Les cartes officielles ont été manipulées et le moindre esquif qui s'approche est coulé. En janvier 1989, un homme se réveille nu dans un hangar sur l'île. Sa peau est grisâtre, son corps froid, ses membres gourds. Il ne sait ni où il est, ni comment il a atterri là. Fait encore plus troublant : il n'a aucune idée de qui il est. Pris en charge par le service d'accueil de l'île de Labofnia, il comprend que son arrivée n'a rien d'exceptionnel. Depuis toujours, les futurs Labofniens surgissent spontanément sur l'île. Ils ignorent leur identité, n'ont aucun souvenir de leur vie antérieure, n'éprouvent aucun désir, aucune émotion. Leur vie n'est pas régie par le sommeil ou la nourriture. Perdus, ils s'abandonnent à une pathétique pantomime en imitant le comportement des vivants. Mais certains refusent de renoncer au rêve de pouvoir un jour ressentir, même si le moyen d'y parvenir défie toute notion d'humanité...

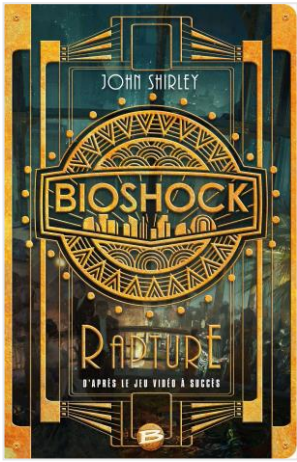


Ex : (1009467 089) :

section adulte

SF OYS

Bioshock - Rapture / John SHIRLEY



Résumé : C'était la fin de la seconde guerre mondiale. Le New Deal du président Roosevelt avait redéfini la politique américaine. Les impôts avaient atteint un pic sans précédent. Les bombardements de Hiroshima et Nagasaki avaient créé la peur de l'annihilation totale. La montée d'agences gouvernementales secrètes avait rendu la population méfiante. Le sentiment de liberté des États-Unis s'était étiolé... Et nombreux étaient ceux qui voulaient retrouver cette liberté. Parmi eux, un grand rêveur, un immigré qui s'était élevé des plus profonds abysses de la pauvreté pour devenir l'un des hommes les plus riches et les plus admirés au monde. Cet homme s'appelait Andrew Ryan, et il avait la conviction que les grands hommes méritaient ce qu'il y avait de mieux. Alors il se mit en quête de l'impossible, une utopie libre de tout gouvernement, de toute censure, de toute restriction morale sur la science, où ce qu'on donnait on le recevait en retour. Il a créé Rapture, la lumineuse cité sous les mers. Mais l'utopie a été frappée d'une terrible tragédie. Voici comment tout a commencé... et tout a fini.

Ex : (1009468 089) :

section adulte

SF SHI

Possibilité de réservation
S'adresser à l'agent du pôle Adulte