

MÉDIATHÈQUE JOSEPH SCHAEFER

LISTE À CONSULTER SUR PLACE



[Retrouvez-nous sur Facebook !](#)

Bandes-Dessinées et Mangas : **NOUVEAUTÉS 2016** ⁽¹¹⁾

L'art du crime, 1 Planches de sang / *Marc OMEYER, Olivier BERLION*

Résumé : Neuf arts. Neuf crimes. Une vie.

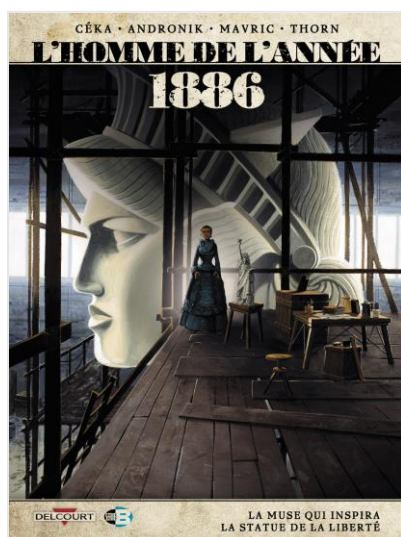
Rikers Island. Etats-Unis. 1973. Du fond de sa cellule, un serial killer condamné à perpétuité va aller au bout d'un projet narratif unique et insensé : 9 arts, 9 crimes, 9 histoires ; l'œuvre d'une vie.

1972. Une série de crimes ensanglante New York. Tous sont reliés à une mystérieuse BD culte, parue dans les années 40. Une bande dessinée inachevée dont les 5 dernières planches sont toujours demeurées introuvables. Un homme est persuadé qu'elles existent. Il s'appelle Rudi et rien ne l'arrêtera

** Bande dessinée (N° 1000005 089) : Bitche, section Adulte **BD ART**



L'homme de l'année : 1886 / *Céka, Andronik, Mavric, Thorn*



Résumé : Le concept : Certains étaient des héros, d'autres des salauds, mais tous ont été au coeur d'événements qui ont marqué notre mémoire collective. Remontez le cours de l'histoire dans les pas de ces « anonymes » qui ont incarné leur époque, autant d'« hommes de l'année » que vous n'oublierez pas de sitôt !

L'histoire : Symbole universellement connu, la statue de la Liberté est le projet d'une vie pour Bartholdi, sa « grande oeuvre » ! Initiée en 1865, elle ne sera inaugurée que plus de vingt ans après... Si l'on croit tout savoir sur cette construction pharaonique, sur sa structure métallique imaginée par Gustave Eiffel, une question reste en suspens : qui a réellement donné son visage à la plus célèbre des statues ?

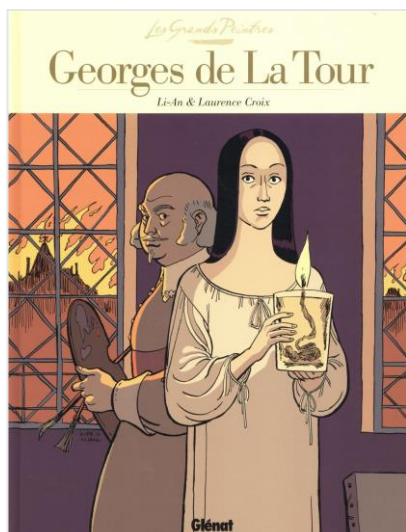
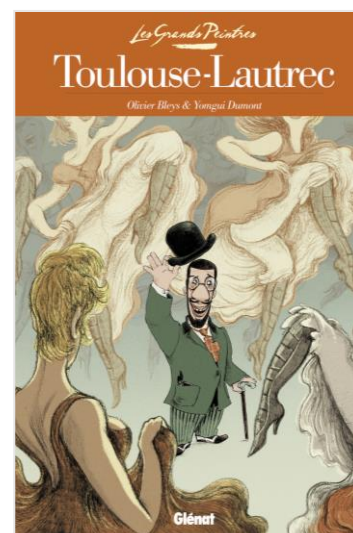
Le héros : Le héros de cet album est... une héroïne, celle qui a inspiré à Bartholdi un monument éternel. Est-ce la mère du sculpteur ? Une jeune fille aperçue sur une barricade en 1851 ? Une prostituée ? La belle veuve d'Isaac Singer, l'inventeur des machinés à coudre ? Ou une autre femme dont même l'identité restait un mystère jusqu'à aujourd'hui ? Découvrez ce personnage qui a réellement existé...

** Bande dessinée (N° 1000007 089) : Bitche, section Adulte **BD CEK**

Les grands peintres, Toulouse-Lautrec / Olivier BLEYS, Yomgui DUMONT

Résumé : Henri de Toulouse-Lautrec gagne sa réputation de peintre du vice et des bas-fonds dans le quartier interlope du Montmartre de la fin du XXème siècle, où les bourgeois viennent s'encanailler au près des voyous et des filles de mauvaise vie. Mais, au début de l'année 1895, une sordide affaire secoue le milieu de la nuit montmartroise : des jeunes femmes de bonnes famille disparaissent, sans témoins... Les soupçons se concentrent alors sur l'entourage de Toulouse-Lautrec. Et si ses peintures en disaient plus qu'il n'y paraissait ?

** Bande dessinée (N° 1004134 089) : Bitche, section Adulte **BD GRA**



Les grands peintres, Georges de La Tour / Li-An, Laurence Croix

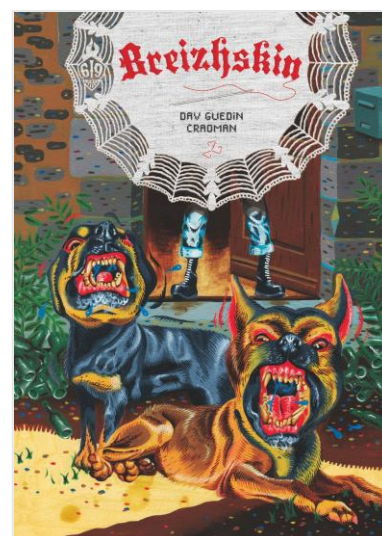
Résumé : Georges de La Tour peintre et grand bourgeois, est dans la tourmente alors que la guerre de Trente Ans fait rage et que la cité de Lunéville est assiégée par les troupes de Louis XIII. Mais plus que la situation politique, c'est sa vie de famille qui le préoccupe. Son propre fils, Etienne, semble avoir un goût modéré pour la peinture et il n'est pas sûr du tout qu'il souhaite prendre sa succession. L'héritage du peintre est incertain, surtout lorsqu'un incendie ravageur survient. La Tour imagine ses tableaux rongés les uns après les autres par le feu qui consume la ville. Que restera-t-il de son œuvre ?

** Bande dessinée (N° 1008905 089) : Bitche, section Adulte **BD GRA**

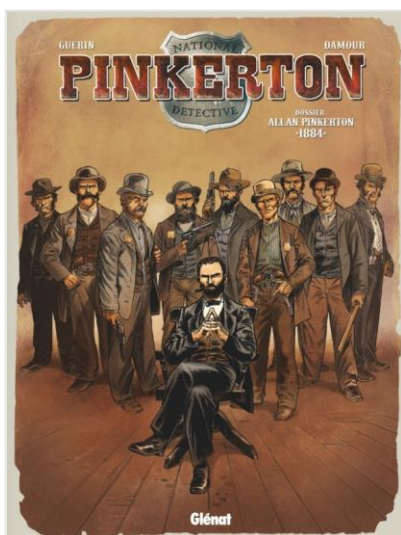
Breizhskin / Dav Guedin, Craoman

Résumé : Yannick est un ado de 16 ans, un peu paumé dans sa Bretagne natale. Avec deux amis, il s'est mis à adopter le look et les manières des skins, les nationalistes fiers de leurs racines. Mais le jour où ils rencontrent un « vrai » skin breton afin de se sentir réellement admis dans ce groupe, ils se rendent compte d'un aspect du mouvement auquel ils n'avaient pas forcément pensé.

** Bande dessinée (N° 1000008 089) : Bitche, section Adulte **BD GUE**



Pinkerton, dossier Allan Pinkerton * 1884 * / Guerin, Damour



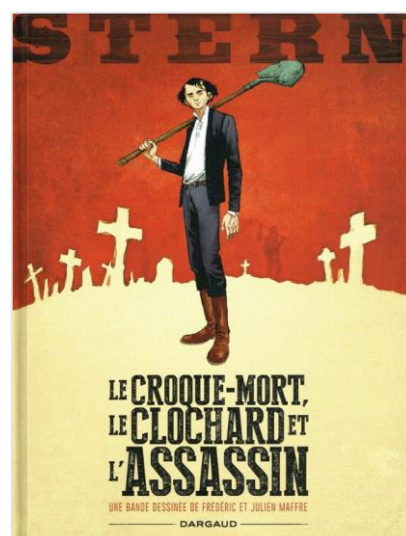
Résumé : The Wild Bunch, les Dalton, les Molly Maguires ou encore Butch Cassidy, tous ces noms sont réputés pour être ceux des plus grands hors-la-loi de l'Ouest américain. Mais le monde connaît moins le nom de celui qui les a pourchassés pendant des années... Un homme qui n'a jamais lésiné sur les moyens pour arriver à ses fins, n'hésitant pas à verser le sang et semer les cadavres pour servir la justice. Allan Pinkerton, père de la police moderne, est encore aujourd'hui un paradoxe à lui tout seul, aussi dangereux que les criminels qu'il poursuivait et sans plus de pitié qu'eux. Ce premier volume évoque la traque de Jesse James, où l'on verra que la réalité fut moins enjouée que la chanson qui porte son nom...

** Bande dessinée (N° 1000006 089) : Bitche, section Adulte **BD PIN**

Stern, 1) le croque-mort, le clochard et l'assassin / Frédéric et Julien MAFRE

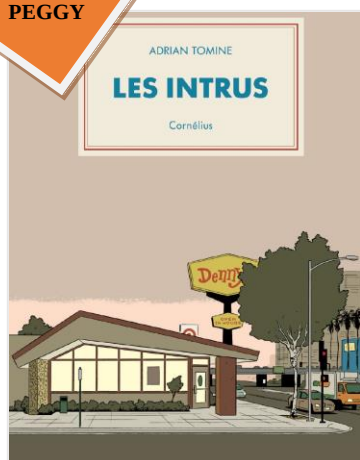
Résumé : 1880, la petite ville de Morrison, Kansas. Tôt ou tard, tout le monde a besoin d'un homme comme Elijah Stern. Croque mort de son état, secret et solitaire, il coule une existence calme au fin fond du Kansas, loin des Cow-Boys et pistoleros qui agitent l'Ouest Sauvage. Mais quand il découvre que son dernier client a été assassiné, c'est un passé que beaucoup souhaiteraient oublier qui revient à la charge.

* Bande dessinée (N° 1005928 089) : Bitche, section Adulte **BD STE**



Les intrus / Adrian TOMINE

PEGGY



Résumé : Les intrus (Killing and Dying en anglais) révèle les coulisses, les possibilités qu'offre le roman graphique et explore ironiquement la perte, l'ambition créative, l'identité, et les mécanismes familiaux. Avec ce travail, Adrian Tomine (Blonde platine, Scènes d'un mariage imminent) réaffirme sa place, non seulement comme l'un des créateurs de BD parmi les plus reconnus, mais aussi en tant que grande voix de la littérature américaine moderne.

Son don pour capter les émotions et son intelligence résonnent ici : le poids de l'amour et de son absence, la fierté et la déception familiale, l'anxiété et l'espoir de vivre au XXIe siècle. Dans six histoires interconnectées, et terriblement drôles, Tomine dessine un portrait silencieux et mouvant de la vie contemporaine. "Amber Sweet" montre l'impact désastreux de la fausse identité dans un monde hyper-connecté ; "Une brève histoire sur une forme d'art plus connue sous le nom

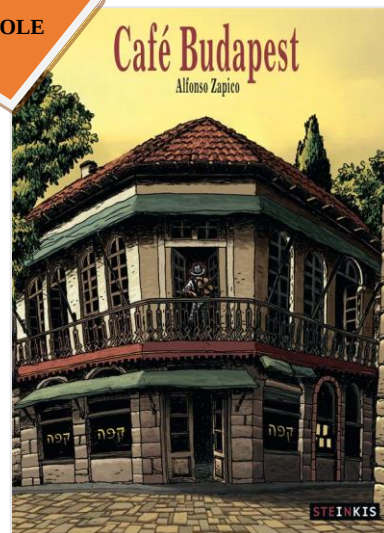
d'Hortisculpture" détaille l'invention et la destruction d'une nouvelle forme d'art en courtes séquences ; "Traduit du japonais", est une vitrine luxuriante et haute en couleur de la narration par l'image ; l'histoire éponyme, "Killing and Dying", aborde la parentalité, la mortalité et l'art du stand-up

** Bande dessinée (N° 1000012 089) : Bitche, section Adulte **BD TOM**

Café Budapest / Alfonso Zapico

CAROLE

Résumé : Budapest 1947. Jeune violoniste juif, Yechezkel vit chichement avec sa mère. Jusqu'au jour où il reçoit une lettre de son oncle Yosef qui les invite lui et sa mère à le rejoindre à Jérusalem. Après un long voyage ils arrivent en Palestine alors en pleine instabilité politique, juste avant que les Anglais ne quittent la région. L'oncle Yosef régent le " Café Budapest ", un local pittoresque proche de la vieille ville, où cohabitent Juifs, Arabes et Occidentaux. Une oasis d'harmonie. Yechezkel y croise Yaiza, une jeune arabe qui livre les fruits, et tombe amoureux. Mais au Café Budapest, les notes du violon de Yechezkel laissent place au vacarme des obus. Yechezkel et Yaiza doivent fuir. Budapest 1949. Yosef ouvre " Café Palestine " à Budapest...



** Bande dessinée (N° 1000003 089) : Bitche, section Adulte **BD ZAP**

Possibilité de réservation

**(S'adresser à l'agent en poste en section Ado ou utiliser l'ordinateur
OPAC à votre disposition)**