

MEDIATHEQUE JOSEPH SCHAEFER

LISTE A CONSULTER SUR PLACE

ROMANS : NOUVEAUTES 2016 (5)

Retrouvez nos nouveautés sur



et sur notre site www.mediatheque-josephschaefer.fr



Cote : R BAU

La nébuleuse de la Tête de Cheval / Ola Bauer - Gaïa, 2015
Tom, onze ans, apprend la vie avec sa mère Lister, dans les beaux quartiers d'Oslo et la campagne lumineuse de la Norvège d'après-guerre. Lister peint des scènes bucoliques, elle est distante, elle est belle et fait jaser. Son amant à temps partiel, le Moine, qui fut enfant de l'assistance publique puis résistant, est revenu de déportation plein d'ombres et de douleurs. Tom l'adore.
Mais il y a aussi l'oncle Bobbie. Lister aime l'indolence de cet ancien pilote de guerre devenu zazou, pianiste de jazz et ouvreur de cinéma. Lorsque déboule Helga, une costarde fille islandaise, les désirs fulgurants font voir des étoiles, jusqu'à la constellation d'Orion.
Un roman burlesque et viril, où il est question de pêche à la mouche, de course à pied et de ski de fond.

1005046089



En attendant Bojangles / Bourdeaut, Olivier. - Finitude, 2016
Sous le regard émerveillé de leur fils, ils dansent sur Mr. Bojangles de Nina Simone. Leur amour est magique, vertigineux, une fête perpétuelle. Chez eux, il n'y a de place que pour le plaisir, la fantaisie et les amis. Celle qui donne le ton, qui mène le bal, c'est la mère, feu follet imprévisible et extravagant. C'est elle qui a adopté le quatrième membre de la famille, Mademoiselle Superfétatoire, un grand oiseau exotique qui déambule dans l'appartement. C'est elle qui n'a de cesse de les entraîner dans un tourbillon de poésie et de chimères.
Cote : R BOU

1006293089



La mémoire des anges / Martine Delomme. - Calmann-Lévy, 2015
Issue d'une grande famille de producteurs de cognac, Mauve, interprète à Bruxelles, revient au château de Bassan après douze ans d'absence pour assister aux funérailles de sa sœur. Des événements inattendus la retiennent au domaine et la conduisent à faire des choix qui vont bouleverser sa vie. Jalousies, drames, secrets de famille, une intrigue romanesque au cœur de la région charentaise.

Cote : R DEL

1005206089

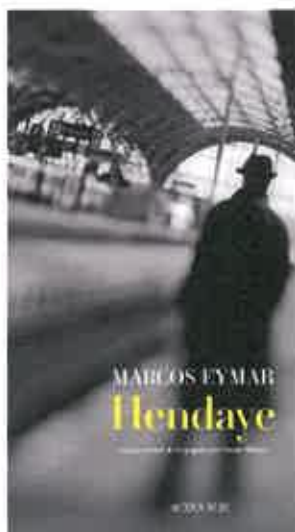


Le quartier américain / Douayhi, Jabbour al-. - Editions Actes Sud, 2015

Abdel-Karim est issu d'une famille de notables musulmans, les Azzâm, qui a longtemps dominé la vie politique à Tripoli. Après des études dans un lycée chrétien, il mène une vie de patachon. On le marie à une fille de nouveaux riches ; l'affaire se solde par un divorce. Puis la guerre le propulse à Paris, où il vit une brûlante histoire d'amour avec une ballerine serbe. La soudaine disparition de celle-ci le renvoie dans sa ville natale, en plein désarroi. Là, il retrouve Ismaïl, dont la mère travaille comme femme de ménage chez les Azzâm, et qui vit dans le « Quartier américain », l'un des plus pauvres et délabrés de Tripoli. Après l'invasion américaine de l'Irak en 2003, des prédicateurs y recrutent des candidats au djihad, et Ismaïl est chargé de mener un attentat-suicide près de Bagdad..

Cote : R DOU

1005221089



Hendaye / Eymar Marcos. - Editions Actes Sud, 2015

Dans une vieille méthode d'espagnol trouvée chez un bouquiniste, Jacques a bien du mal à reconnaître la langue ardente de ses tantes venues à Paris pleurer la mort de sa mère. Il sombre dans l'alcool et quitte son emploi pour se lancer à corps perdu dans l'apprentissage obsessionnel de cette langue maternelle interdite, convaincu qu'elle seule peut expliquer les fractures de son enfance (l'émigration de ses parents dans les années 1960, l'énigmatique disparition du père communiste, le passé trouble de la mère). Bientôt il se voit proposer de faire franchir à une mystérieuse mallette la frontière des Pyrénées, lors d'hypnotiques allers-retours par le train de nuit. S'installe alors un périlleux va-et-vient entre Paris et Madrid, le français et l'espagnol, le passé et le présent pour cet homme impliqué à son corps défendant dans une dangereuse affaire criminelle de contrebande et une impossible histoire de fascination sexuelle et

linguistique.

Cote : R EYM

1005207089



Scènes de ma vie / Franz Michael Felder. - Verdier 2014
Rien ne destinait Franz Michael Felder (1839-1869) à laisser une trace de sa brève existence. Paysan pauvre du Vorarlberg, région en ce temps-là très déshéritée de l'Autriche occidentale, il eut à vaincre mille obstacles, à commencer par les préjugés de son milieu, pour accéder à la littérature et à la poésie, objets de toute son ambition dès l'adolescence. Auteur de deux romans, de nouvelles, de poèmes, d'essais et d'une vaste correspondance, il laisse surtout un chef-d'œuvre : Scènes de ma vie, récit autobiographique achevé juste avant sa mort, publié seulement en 1904 mais constamment réédité depuis. S'il faut lire ce livre, ce n'est pas simplement parce qu'il s'agit sans doute de la toute première fois où s'éleva, dans l'Empire autrichien (et même en Europe), une voix venue des profondeurs du monde rural : ne voir dans les Scènes de ma vie qu'un document sur la paysannerie, ce serait passer à côté de l'authentique écrivain qu'est Felder.

Cote : R FEL

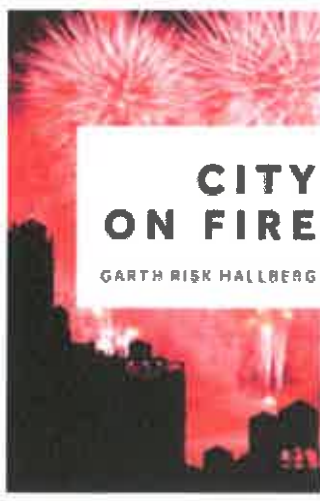
1006295089



L'ange de l'oubli / Maja Haderlap. - Editions Métailié, 2015
Maja Haderlap raconte l'histoire d'une fillette et de sa famille, mais aussi l'histoire d'un peuple, la minorité slovène en Autriche. Elle raconte une enfance dans les montagnes de Carinthie, et son écriture sensible fait entendre les bruits de la maison et du village, les disputes des parents, elle fait sentir les senteurs de l'été, le parfum de la cuisine de sa grand-mère. Son héroïne est aussi une adolescente qui essaie de trouver sa voie dans un univers extrêmement étouffant, englué dans les réminiscences du passé familial et du passé slovène.

Cote : R HAD

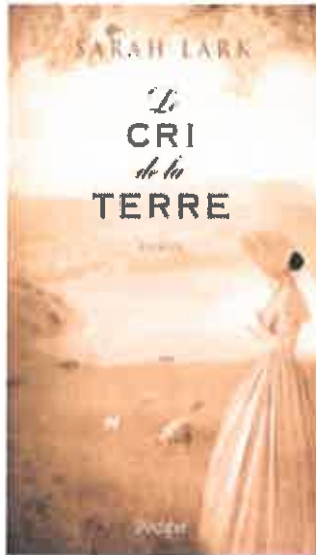
1006614089



City on Fire / Gareth Risk Hallberg. - Plon, 2016
31 décembre 1976. New York se prépare pour le réveillon. Chez les Hamilton-Sweeney, Felicia accueille financiers et mondains tandis qu'à l'autre bout de la ville, dans le Lower East Side, Charlie, venu de Long Island, attend Sam pour assister à un concert punk. Mais Sam a un autre rendez-vous auquel elle tient plus que tout. Elle retrouvera Charlie dans quelques heures à la station de métro de la 72e Rue. A quelques encablures de là, dans Hell's Kitchen, Mercer Goodman tourne et retourne un délicat carton d'invitation. Et s'il se rendait à la réception des Hamilton-Sweeney pour retrouver Regan, cette sœur que William, en rupture avec sa famille, lui a toujours cachée? Pourquoi ne pas saisir l'occasion d'en apprendre plus sur William, son amant, l'ancien leader du groupe punk Ex Post Facto ?

Cote : R HAL

1006300089



Le cri de la terre / Sarah Lark. - l'Archipel, 2015

1907. Gloria, l'arrière-petite-fille de Gwyneira, pionnière venue s'installer en Nouvelle-Zélande au milieu du XIXe siècle, vit à Kiward Station, la ferme familiale. Son enfance insouciante prend fin à 12 ans, lorsque ses parents décident qu'il est temps pour elle de devenir une lady. Gloria doit alors renoncer à son île paradisiaque et faire ses adieux à ceux qui l'entourent, en particulier Jack, dont elle est très proche. Destination l'Angleterre et un austère pensionnat. Elle y dépérit. Même la présence de sa cousine Lilian ne parvient pas à la consoler. Son seul rêve : retourner dans son pays, celui du nuage blanc, avec l'espoir secret d'y retrouver Jack... Aussi, quand elle découvre que ses parents n'ont pas l'intention qu'elle rentre chez elle, Gloria décide-t-elle de prendre sa vie en main. Sans bien en mesurer tous les dangers, elle échafaude un plan... Comment résister à l'appel de la terre natale ?

Cote : R LAR

1005199089

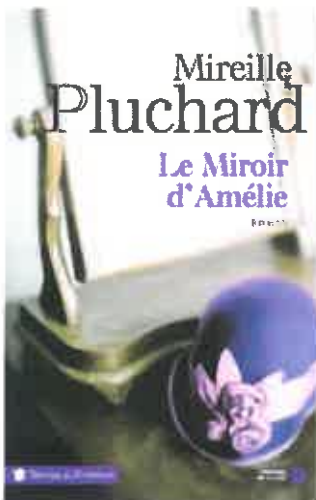


Apprendre à marcher aux enfants / Ollivier, Mikael. - Le passage, 2016

Avec Apprendre à marcher aux enfants, un recueil de quinze fictions à la fois sensibles et lucides, pleines d'humour et d'invention, Mikael Ollivier nous livre quinze portraits de pères, quinze figures d'hommes d'aujourd'hui.

Cote : R OLL

1006650089



Le miroir d'Amélie / Mireille Pluchard. - Presses de la Cité, 2015

Dans le reflet de son miroir, Amélie fait défiler les moments forts de son existence. La voici, en 1893, jeune institutrice à la vocation innée qui, déjà, cultive le goût du bonheur et de la liberté. Un mariage heureux, puis Violette, premier enfant d'une fratrie soudée... Mais lui revient aussi le souvenir douloureux des disparus, partis trop tôt, l'Occupation, la petite Yaëlle qu'elle s'était promis de sauver des griffes nazies. Quel qu'en soit le prix. Ame forte, mère courage, dame de coeur, maîtresse incontestée du refuge familial de La Tourette, Amélie puise le meilleur d'elle-même dans le souci des siens.

Cote : R PLU

1005194089



La Douleur porte un costume de plumes / Max Porter. - Seuil, 2016

Une mère meurt. Elle laisse derrière elle deux petits garçons et leur père ravagés de chagrin. Surgit un soir dans leur appartement londonien un étrange personnage : un corbeau, doué non seulement de parole mais d'une verve enfiévrée, d'une audace surprenante et d'un sens de l'humour ravageur. Qu'il soit chimère ou bien réel, cet oiseau de malheur s'est donné une mission : accompagner les trois âmes en péril jusqu'à ce que la blessure de la perte, à défaut de se refermer, guérisse assez pour que la soif de vivre reprenne le dessus.

Cote : R POR

1006617089



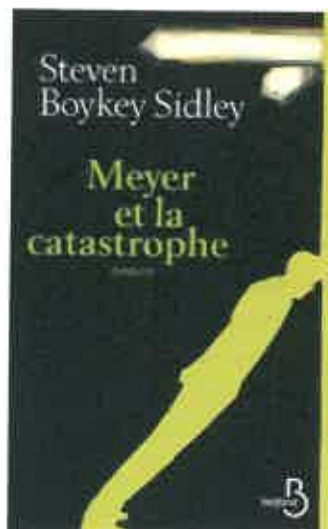
Bien comme il faut / Roy, Sandip. - Les Escales, 2015

Une ville universitaire au cœur de l'Illinois. Dans son petit appartement, Romola, jeune mariée fraîchement arrivée d'Inde, attend sa première lettre en provenance du pays. Quand elle ouvre par erreur la mauvaise enveloppe, sa vie change à jamais. Des années plus tard, lorsque son fils Amit tombe sur cette même enveloppe, il pense avoir découvert le secret de sa mère. Mais les apparences sont parfois trompeuses. Amit ne sait pas qu'Avinash, son père dévoué, surfe à l'occasion sur les sites gays, incapable de refouler son attirance de toujours pour les hommes. Avinash, lui, ne se doute pas que sa femme, si docile, a été courtisée jadis par un bel acteur de Bollywood, dont elle garde le souvenir dans les pages de son journal intime, caché parmi ses saris de soie. A Calcutta, Amit a toujours été protégé des secrets de ses parents. Son diplôme d'ingénieur en poche, il s'installe à San Francisco,

tirailé entre sa nouvelle vie et celle qu'il a laissée derrière lui.

Cote : R ROY

1005218089

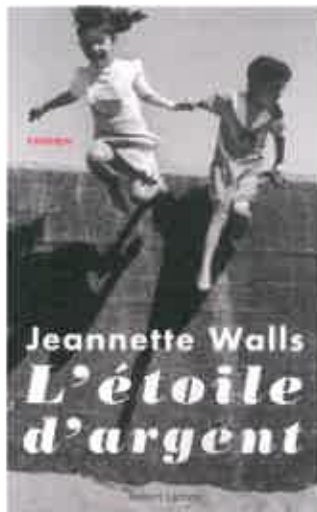


Meyer et la catastrophe / Sidley, Steven Boykey. - Belfond, 2015

Steven Boykey Sidley livre un roman explosif, oscillant entre humour dévastateur et réelle émotion, sens de l'absurde et réflexion métaphysique. L'avantage de l'angoisse, c'est que le ciel peut bien vous tomber sur la tête, vous êtes paré. C'est un peu la philosophie de Meyer depuis qu'il a passé le cap de la quarantaine. Il faut dire qu'entre ses ex-femmes, sa future ex-petite amie, son père déclinant, ses enfants qu'il ne voit jamais, son patron qu'il déteste et sa carrière ratée de saxophoniste, Meyer a de quoi jongler, niveau situations potentiellement explosives. Sauf qu'à force de tendre le dos, il faut bien que ça craque. Mais rien ne pouvait réellement préparer Meyer à l'ampleur des catastrophes qu'il va devoir affronter. Un véritable tsunami, si énorme et si dévastateur qu'il va le forcer à tout remettre à plat. Tout commence par un coup de fil à sa première ex-femme...

Cote : R SID

1005198089



L'étoile d'argent / Jeannette Walls. - Robert Laffont, 2016
1970. Jean Holladay, alias « Bean », a douze ans et sa soeur, Liz, quinze, quand leur artiste de mère prend sa voiture et disparaît, en quête de « la magie en toute chose ». Elle finit toujours par rentrer, se disent les filles. Or, cette fois-ci, l'argent vient rapidement à manquer et elles n'ont guère le choix : il leur faut aller en Virginie, trouver refuge chez cet oncle Tinsley dont elles ne gardent qu'un vague souvenir. Figé dans le passé, le manoir Holladay, ou habite Tinsley, ressemble à un vestige coupable de l'époque ségrégationniste mais, entre ses murs délabrés, Bean et Liz se laissent bercer par la quiétude d'une petite vie familiale. Jusqu'au jour où, pour gagner un peu d'argent, elles entrent au service de Jerry Maddox, l'homme qui règne en maître sur la ville...

Cote : R WAL

1006623089



Je m'appelle Blue / De Winter Solomonica. - Liana Levi, 2015
Ayant sombré dans le mutisme depuis le décès de son père, Blue, la narratrice, raconte comment à l'âge de 13 ans, elle a tué un homme et une femme. Alors qu'elle ne trouve de réconfort que dans «Le magicien d'Oz», elle fait la connaissance de Charlie qui partage cette même passion. Entre eux, un lien fort se crée jusqu'au moment où elle le surprend avec sa petite amie.

Cote : R WIN

1006294089



Sortie parc, gare d'Ueno / Yu, Miri. - Editions Actes Sud, 2015
Dans le parc d'Ueno, un homme âgé s'est installé. Après une vie de labeur passée loin des siens, il imaginait une retraite paisible, en famille. Mais la vie en a décidé autrement. Après la mort de sa femme, il n'a pas la force de rester dans leur maison et préfère revenir se perdre dans l'anonymat de Tokyo. Sous les arbres, il se construit une cabane de bâches et de planches, affrontant ainsi le temps et les saisons. Posant son regard paisible sur les promeneurs, tendant l'oreille aux commentaires des visiteurs du musée attendant au jardin, aux chants des oiseaux comme aux mots insolites de ses compagnons de misère, le vieil homme vague en silence aux abords de l'étang ou s'avance dans le hall de la gare, là où l'espace fourmille encore d'urgences et d'horaires, il se souvient. Dans le parc d'Ueno, le vieillard écoute la beauté et la misère mêlées.

Cote : R YU

1006282089

POSSIBILITE DE RESERVATION