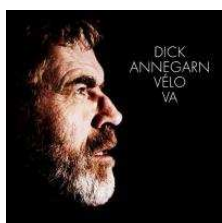




## Août 2014

### Chanson française



**Annegarn Dick / Vélo Va** 0.99.7 ANN 1001712 089  
 2014, année émeraude pour Dick Annegarn qui fête ses 40 ans de carrière. Pour fêter cet anniversaire, il sort ce disque réalisé par Freddy Koella - compositeur et guitariste émérite (Willy Deville, Bob Dylan...).



**Gael Faure / De silences en bascule** 0.99.7 FAU 1001732 089

Ce chanteur est un grand compositeur, un de ces chamanes qui, avec deux accords, fabrique des airs qui soudain emplissent les oreilles, le cœur et l'âme. Et sa voix porte un sortilège curieux, difficilement définissable, dans le même genre que celui qui, jadis, a installé Yves Montand voire Neil Young dans la mémoire sensible d'une génération. Le timbre, le grain, la couleur, le souffle ? Peu importe. Il a cette grâce des artistes dont le talent éclate en évidences, abolissant les questions d'origine et de parcours.



**Renan Luce / D'une tonne à un tout petit poids** 0.99.7 LUC 1001730 089

Ce troisième album, est l'occasion pour son auteur-compositeur de promener de nouveau son talent en toute liberté, de la chanson à la pop, du folk à la pompe qui lui est chère, sans jamais perdre de son homogénéité.



**Miossec / Ici-Bas, Ici-Même** 0.99.7 MOI 1001654 089

Inutile de lire dans les étoiles ou dans le marc de café pour savoir que Miossec signe probablement son meilleur disque à ce jour. Ici-bas, ici même, est un album fait à la maison dans le Finistère nord. Sans maquettes. Et en trio. Avec Albin de la Simone et Jean-Baptiste Brunhes. D'où ce sentiment de luminosité, de calme, voire de tranquillité, qui émane. Les notes de marimba, les accords de guitare et de piano et la voix qu'on n'a jamais entendue aussi claire, douce et posée sont enregistrés en trois sessions de trois jours et trois nuits, face à la mer, à quelques kilomètres de Brest.



**Mokaïesh / L'amour qui s'invente** 0.99.7 MOK 1001719 089

Quand Mokaïesh chante, c'est pour s'impliquer. Avec du souffle et du courage, dans des textes enlevés, osés, subversifs pleins de fougue et d'énergie. D'abord en groupe et en mode rock (2007), puis en artiste solo avec l'album Du rouge et des passions (2011) où le lyrisme et l'émotion se conjuguent à l'intensité de l'engagement. C'est dans le même esprit qu'il revient avec

L'amour qui s'invente.



**La bande à Renaud** 0.99.7 REN 1001729 089

La Bande à Renaud, ce sont quatorze artistes qui reprennent chacun les plus grandes chansons de son répertoire.

## Jazz – Blues

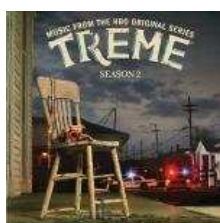


**Omer Avital / New Song** 1.3 AVI 1001713 089



**Paul Bley / Paul Bley play blue : Oslo concert** 1.3 BLE 1001726 089

Rare prestation solo de l'une des grandes figures originales du jazz, le pianiste canadien Paul Bley, enregistrée lors de l'Oslo Jazz Festival en 2008.



**Treme : B.O Saison 2** 1.3 TRE 1001849 089

Enregistré 'live' dans les rues et clubs de La Nouvelle-Orléans, ces titres capturent l'infatigable esprit de résistance des habitants de la plus grande métropole musicale de l'Amérique.

## Rock et Variété internationale



**Damon Albarn / Everyday Robots** 2 ALB 1001682 089

Enregistré dans ses studios dans l'ouest de Londres, l'album est produit par Richard Russell du label XL, avec qui Damon a produit The bravest man in the universe de Bobby Womack. S'ouvrant sur le morceau éponyme, Everyday robots, l'album nous invite à nous immiscer dans l'univers d'Albarn pour un véritable "face-à-face". Ces 12 titres constituent en effet les morceaux les plus autobiographiques et les plus personnels de son parcours musical, un parcours entamé avec Blur et qui s'est poursuivi avec Gorillaz, The Good, The Bad & The Queen, Mali Music, Monkey: Journey To The West, Dr Dee et Africa Express.



**Arthur Beatrice** / Working out 2 ART 1001717 089

Avec son premier album, le groupe anglais conforte les attentes et le succès critique générés par ses premiers EPs, Carter et Grand union, divulgués au compte-goutte et dans le plus grand mystère. Enregistré dans leur studio et une fois de plus auto-produit, le disque enchaîne des compositions d'orfèvres magnifiquement spacieuses et pourtant intimes. Les voix d'Orlando Leopard et Ella Girardot se croisent et s'entrelacent, le charme opère, sinueux.



**The Black Keys** / Turn Blue 2 BLA 1001680 089

C'est par le biais d'un teaser énigmatique et d'un tweet du boxeur retraité Mike Tyson que le duo américain a annoncé l'arrivée de cet album très attendu. A l'instar de son prédécesseur El camino (2011), certifié Disque de Platine en France, le huitième album du duo est produit par Danger Mouse. Enregistré entre Los Angeles et Nashville l'été 2013, Turn blue fait référence au présentateur sombre et inquiétant d'une émission TV de science-fiction et d'horreur des années 60 à Cleveland. Sur cet opus, Dan Auerbach et Patrick Carney ont voulu laisser les chansons respirer et explorer différentes ambiances, textures et sons.



**Coldplay** / Ghost Stories 2 COL 1001658 089

Ce sixième album studio du groupe anglais les voit revenir vers un style plus épuré en comparaison de leur album précédent, le très coloré Mylo xylo (2011). Le quatuor a collaboré pour cet enregistrement avec le producteur Britannique, Paul Epworth mais aussi Jon Hopkins, Rik Simpson & Dan Green.



**Li Lykke** / I never learn 2 LI 1001657 089

Coproduit par Björn Yttling, son collaborateur de longue date, Greg Kurstin et, pour la première fois, par Lykke elle-même, I never learn est le troisième et dernier opus d'une trilogie. Lykke, qui a trouvé son inspiration dans les environs de Los Angeles où le disque a été enregistré en grande partie, commente : "Chaque chanson de l'album est une ballade puissante. Comme une de ces vieilles stations de radio. C'est une danse langoureuse ; qui vous captive lentement mais sûrement".



**Mustang** / Ecran Total 2 MUS 1001850 089



**Timber Timbre** / Hot Dreams 2 TIM 1001723 089

Voici le très attendu successeur de Creep on creepin' on. L'album s'est cristallisé tout au long de l'année 2013. Collaborateur de longue date, Simon Trottier s'est joint à Taylor Kirk pour produire et réaliser ce disque. Enregistré par Graham Lessard au Banff Centre et à l'Hotel 2 Tango de Montréal et mixé par Mark Lawson, Hot dreams est marqué par le retour de Mika Posen aux arrangements de cordes. On retrouve également Olivier Fairfield à la batterie, Mathieu Charbonneau aux claviers et le jeu de saxophone inimitable de Colin Stetson.

## Musique classique



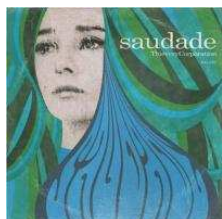
**Pluhar Christina** / Music for a while : improvisations on Henry Purcell - L'Arpeggiata

3 PUR 31

1001710 089

Elle frappe un grand coup avec cet album à la couleur délibérément jazzy. Christina Pluhar exalte la modernité extraordinaire de Purcell à l'aide de subtiles modifications rythmiques et harmoniques au sein du "ground". Les lignes de basse et les mélodies composées par Purcell demeurent intactes, mais l'ajout d'instruments tels que la guitare acoustique et la guitare électrique ainsi que de libres improvisations délibérément jazzy nous transporte soudain du 17e siècle au 21e siècle. Vous vous trouverez ainsi dans une salle de musique intemporelle où le légendaire Music for a while chanté par Philippe Jaroussky n'a peut-être jamais été aussi magique, les ajouts de clarinette, piano et batterie apportant une liberté, une modernité étonnante sans jamais toucher à l'esprit de l'œuvre.

## Musique électronique



**Thievery Corporation** / Saudade

4 SAU 2

1001708 089

Quand ils se sont rencontrés dans les années 90, Eric Hilton et Rob Garza ont rapidement compris que leur entente et leur complicité allait leur permettre de faire de grandes choses. Leur premier album Sounds from the thievery hi-fi sort en 1996 et cartonne dans le monde entier. Dédié à Antonio Carlos Jobim, il annonce déjà leur amour pour la bossa nova que l'on retrouve sur cet album. Influencé par les sons sud-américains, notamment du Brésil, le duo distille tout au long des 13 titres une ambiance chaleureuse et mélancolique à la fois, rendant hommage à ses aînés : Antonio Carlos Jobim, Gal Costa, Luis Bonfá, Serge Gainsbourg, Ennio Morricone.

## R'nB – Soul – Rap



**Lily Allen** / Sheezus

1.4 ALL

1001678 089



**Chet Faker** / Built on Glass

1.4 FAK

1001714 089

Révéillé via sa splendide reprise de No diggity, il a aussi réalisé un EP avec Flume. Le son moderne de l'un et la voix gracieuse de l'autre nous ont permis de découvrir l'Australie musicale dans ses grandes largeurs. Ce grand barbu est donc l'une des étoiles montantes de la scène électro-soul australienne.

**Mickaël Jackson / Xscape**

1.4 JAC

1001727 089

Après avoir été minutieusement sélectionnée par le président d'Epic Records, L.A. Reid, parmi l'intégralité des enregistrements disponibles, la liste définitive des titres a été confiée à une poignée de producteurs qui avaient travaillé pour la plupart avec Michael sur des enregistrements originaux, parmi lesquels Timbaland, Rodney Jerkins, Stargate ou John McClain.

**Kelis / Food**

1.4 KEL

1001716 089

La chanteuse décrit son sixième album comme "une sorte de célébration tacite de l'amour", qui implique deux partenaires improbables. D'un côté, il y a Kelis Rogers, qui s'est fait connaître en chantant le refrain du hit de 1999, Got your money d'Ol' Dirty Bastard et dont le premier album, Kaleidoscope, a contribué à annoncer la vague de r'n'b tranchant, excitant et futuriste qui a dominé les charts au début des années 2000. De l'autre, il y a Dave Sitek, guitariste du groupe expérimental de Brooklyn, TV On The Radio et producteur officiel de groupes indépendants et arty tels que les Yeah Yeah Yeahs, Foals ou Liars.

**Disiz / Transe Lucide**

1.5 DIS

1001725 089

On ne le présente plus : 15 ans de carrière, un premier rôle aux côtés de Béatrice Dalle, Jean-Pierre Cassel et Vincent Elbaz dans le film Dans tes rêves, auteur de deux romans, dont le second, apprécié par la critique. Au théâtre, il joue le rôle d'Othello... 2014, il présente Transe-lucide son album le plus abouti et le plus personnel, qui surprend musicalement. Qu'on se le dise : Disiz a enfin réalisé l'album qu'il cherchait depuis des années. C'est une invitation dans le premier trajet d'une vie, un regard à la loupe posé sur un jeune gars qui s'est extirpé, sans se perdre ni se vendre, de la voie de garage qui lui était promise.

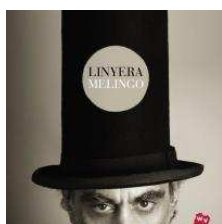
**Clinton Fearon / Goodness**

1.6 FEA

1001711 089

L'ex-chanteur des Gladiators ressuscite le reggae authentique, celui que l'on croyait disparu en même temps que Bob Marley et l'âge d'or des 70's.

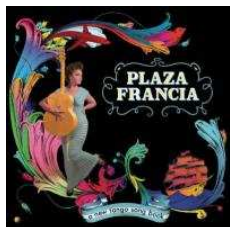
## Musique du monde

**Melingo / Linyera**

9.99 MEL

1001720 089

Ce recueil du chanteur-acteur argentin est comme une bande son interlope, un monde de miroirs et de clairs-obscurs où le temps serait suspendu. Romances décalées parsemées d'éclats de blues et de vieux tangos, histoires de vagabonds émaillées de bribes de bossa et de candombe, refrains habillés d'ambiances qui évoquent parfois Duke ou Zappa, il nous plonge dans un univers surréaliste. Au milieu de sa tribu de musiciens poètes et voyageurs, Melingo est plus que jamais un artiste libre et inclassable. Mi-rocker mi-crooner décadent, un peu comédien aussi et compositeur poly-instrumentiste, il nous fait rêver et nous enivre.



**Plaza Francia / A new tango song book** 9.99 PLA 1001709 089  
Interprété avec brio par Catherine Ringer accompagné de Christoph Müller et Eduardo Makaroff (Gotan Project), ce disque de tango va à la rencontre de la chanson pop.

## Musique fonctionnelle



**Compil quizz : Les années 80** 5.23 A. 1001724 089



**Compil quizz : Cinéma** 5.23 A. 1001722 089



**Compil quizz : Jeux Vidéo** 5.23 A. 1001721 089

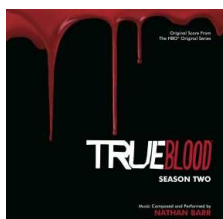


**The greatest video game music vol.2** 5.23 LON 1001712 089

## Musique de films

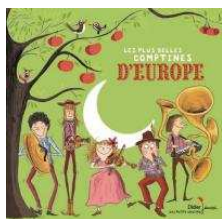


**Jack et la Mécanique du cœur : B.O.** 6.1 JAC 1001728 089  
La musique du film est écrite par Dionysos, on y retrouve de larges extraits de l'album "La mécanique du cœur" parue chez Barclay en 2007, deux titres d'Olivia Ruiz où elle chante en espagnol, des instrumentaux et des inédits.



**True Blood – Season Two : B.O** 6.1 TRU 1001731 089

## Musique pour enfants



### **Les plus belles comptines d'Europe** 710 LER 1001718 089

Dans les rythmes et les thèmes abordés, on réalise très vite que les enfants d'à côté ressemblent aux nôtres à plus d'un titre ! Comptines anglaises, espagnoles, italiennes, polonaises, portugaises et allemandes se côtoient ici en totale harmonie. Un disque joyeux mené par des enfants à l'enthousiasme contagieux et aux accents irréfutables.



### **Les P'tits Pierrots** 710 PER 1001707 089

Héloïse, Capucine, Amélie, Etienne, Tijani et Raphaël sont Les P'tits Pierrots et reprennent en chœur des classiques de la chanson française. Des ritournelles inoubliables entrées au panthéon de la chanson populaire, apprises par cœur par des générations successives, et transmises années après années, à l'école ou en famille. Issus du célèbre chœur des Polysons, chorale du 19ème arrondissement de Paris, Les P'tits Pierrots sont avant tout de grands artistes dans l'âme et des interprètes très professionnels en dépit de leur jeune âge.

## Possibilité de réservation dans l'espace Audio-Vidéo