



Décembre 2013

Chanson française

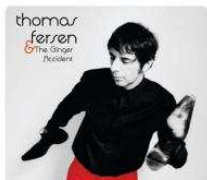


Beau repaire / Jacques Higelin

1089360

0.99.7 HIG

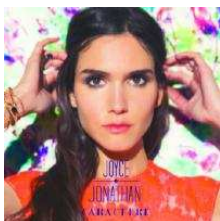
Sa voix est libre et la musique sa joie de vivre. Higelin revient, avec un album qui annonce les beaux jours sans fermer les yeux sur le réel. On s'y déchire, on s'y tue, on y rêve beaucoup, d'amour bien sûr, mais aussi de rivières et de plages enchantées. Un album passionné et mélodique enregistré comme en un songe magique. Loup déguisé en agneau, fier chef des brigands, Higelin vous invite dans son Beau repaire.



Thomas Fersen & The Ginger Accident / Thomas Fersen

1089308 0.99.7 FER

Le musicien français a confié les arrangements et la réalisation de se neuvième album à Cédric de la Chapelle et son groupe, The Ginger Accidents, musiciens issus de la scène lyonnaise qui ont forgé leur identité aux côtés du crooner Slow Joe.



Caractère / Joyce Jonathan

1089321 0.99.7 JON



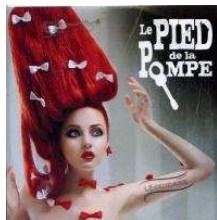
Nour / Juliette

1089319 0.99.7 JUL



Pink galina / Sarah Olivier

1089306 0.99.7 OLI



Légendaire / Le Pied de la Pompe

1089305 0.99.7 PIE

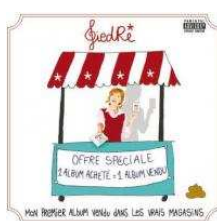
En confiant la réalisation de cet opus à Yves Jaget (The Do, Skip the Use...), Le Pied de la Pompe met un tigre dans son moteur et se donne un sérieux coup de boost pour livrer un disque qui se veut délibérément moderne et frais, aux couleurs rock, pop, electro.



Honky tonk / Sanseverino

1089324 0.99.7 SAN

Pour son cinquième album studio, l'artiste s'est entouré des musiciens virtuoses du genre : Jean-Marc Delon au banjo, Christian Séguret à la mandoline, Christophe Cravero au violon et Jidé Jouannic à la contrebasse. Dans un style musical qui lui va si bien, mêlant swing et bluegrass dépoussiéré, les mots se mêlent à la musique avec la verve qu'on lui connaît, mettant en scène une galerie de personnages fictifs (Freddy), sachant prendre des sujets sérieux avec légèreté (Swing 2012, L'avion), mais parfois aussi se laissant aller vers un peu plus de nostalgie (Les marrons, Plus jamais).



Mon premier album vendu dans les vrais magasins / GiedRé

1089312 0.99.7 GIE

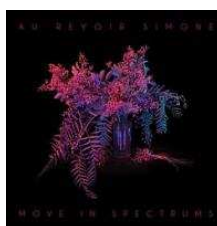
Rock et Variété internationale



About farewell / Alela Diane

1089315 2 ALE

Ce cinquième album d'Alella Diane agit comme un adieu éloquent aux amours des années passées, les textes évoquent souvent sa récente séparation mais il explore toutes ses relations avec honnêteté et une perspicacité assez nuancée. Ses chansons sont sombres et poignantes de vérité, mais brillent toujours avec la poésie qu'on lui connaît.



Move in spectrums / Au Revoir Simone

1089307 2 AUR

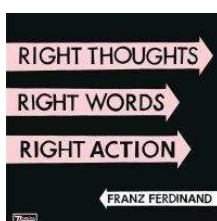
Pour leur cinquième album le trio new-yorkais a décidé d'intensifier son electropop, mêlant davantage de beats, tout en gardant une profondeur dont elles ont le secret.



Long Island / Endless Boogie

1089347 2 END

Le quatuor new-yorkais, emmené par Jesper Eklow (The Governor) et Paul Major (Dollar Top - grand collectionneur de vinyls de musique psychédélique) propose ce troisième album sur le label No Quarter. Alors qu'ils restent relativement rares et discrets, la presse ne tarit pas d'éloges et de comparaisons flamboyantes pour présenter le groupe tant leurs albums et leurs performances live suscitent un engouement quasi-mystique.



Right thoughts, right words, right action / Franz Ferdinand

1089303 2 FRA

Les dix chansons qui composent cet album contiennent tout ce qui a propulsé le groupe depuis l'école d'art de Glasgow jusqu'à la reconnaissance mondiale : refrains imparables, paroles minutieusement arty et cette troublante capacité à marier sensibilité et efficacité pop. Si l'album porte indéniablement la signature

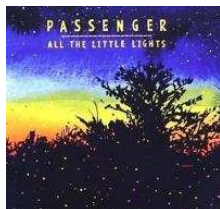
de Franz Ferdinand, c'est autant par sa témérité sonique et son éclectisme que par l'élégance du songwriting, depuis toujours sa marque de fabrique.



Bandit / Pamela Hute

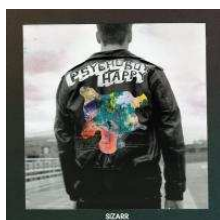
1089349 2 HUT

Entre pop, rock et touches électro ce troisième album va chercher les mélodies efficaces à l'image du premier single, The radio.



All the little lights / Passenger

1089326 2 PAS



Psycho boy happy / Sizarr

1089357 2 SIZ

Le trio allemand indie rock electro originaire de Landau est signé sur le label Four Music (Nneka, Robots Don't Sleep, Hurts) et incarne parfaitement l'esprit d'avant-garde berlinois.



Fukushima mon amour / Les Tambours du Bronx

1089317 2 TAM

Ces 17 musiciens utilisent des sons synthétiques, des samples et le chant au service d'une rythmique puissante. Ils ont bâti leur réputation en frappant sur des bidons une musique énergique mélangeant indus, afrobeat, rock et techno.



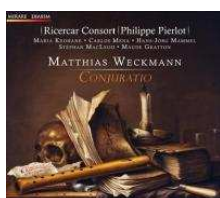
Carry on / We Are Enfant Terrible

1089316 2 WEA

Dans ce deuxième opus, la singularité vient de l'urgence qui s'est imposée à eux. Après de multiples péripéties d'enregistrement dont le crash de leur disque dur, ils ont dû réinventer le son de leur album. C'est de ces drôles d'expériences que Carry on, titre particulièrement approprié, tire sa fraîcheur et sa spontanéité. La simplicité des arrangements, les mélodies entêtantes et les

textes mélancoliques nous plongent dans l'univers subtil et décalé de We Are Enfant Terrible version 2013.

Musique classique



Conjuratio / Matthias Weckmann

1089351 3 WEC 45

En 1663, une terrible épidémie de peste décime la ville de Hamburg emportant de nombreux amis, collègues et la femme du principal musicien de la ville : Matthias Weckmann. Ces événements tragiques lui inspirent des compositions visionnaires, basées sur des textes bibliques évoquant la désolation, l'abandon, la destruction mais aussi la lutte et l'espoir.



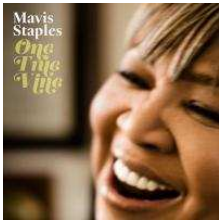
Le Tour du classique en 80 chefs d'oeuvre / Gregorio Allegri

1089563 300 ALL

Après s'être associé à nombre de compilations thématiques assez courtes, et à une discothèque idéale en de multiples volumes, Radio Classique souhaite aujourd'hui créer une synthèse idéale de ses actions précédentes : le coffret anthologique classique, très accessible, qui offrirait un tour assez complet de

300 ans de musique classique, réunissant plus de 7 heures de musique dans des registres formels, instrumentaux et stylistiques variés.

R'nB – Soul – Rap



One true vine / Mavis Staples

1089318 1.4 STA

La légende de la soul poursuit sa collaboration avec Jeff Tweedy, leader de Wilco, sur cet album sur le label Anti. Enregistré à The Loft, le studio de Wilco à Chicago, cet opus nous présente une Mavis Staples plus sombre et tourmentée que sur *You are not alone*, vainqueur d'un Grammy en 2010. En parfait chef d'orchestre, Tweedy assure presque tous les instruments, sauf la batterie, jouée par son fils de 17 ans.



Extended play / Statik Selektah

1089322 1.5 STA

Le producteur et dj de Boston propose ici un disque avec des featurings éblouissants : Action Bronson, Raekwon, Sean Price, Black Thought, Noreaga, Joell Ortiz, Pos de De La Soul ou Talib Kweli pour n'en citer que quelques-uns.



Subliminal / Maître Gims

1089320 1.5 MAI

Leader charismatique de la Sexion d'Assaut, il sort ici son premier album solo.



Pouvoir, Danger, Respect and Game / Rohff

1089355 1.5 ROH



Deep rockers back a yard / Naâman

1089562 1.6 NAA

Depuis 2010 il illumine la scène reggae française avec un flow groovy et sa voix à la fois claire et vivifiante. Pour cet opus il est allé directement enregistrer à la source, à Kingston, avec des collaborateurs de groupes mythiques tels que les Maytals, le producteur de Burning Spear et même la légende de la batterie, Sly Dunbar.

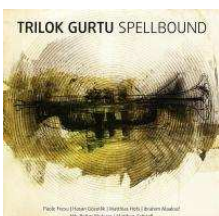
Jazz – Blues



Liquid spirit / Gregory Porter

1089309 1.3 POR

Ce premier album du musicien américain pour Blue Note, succède à deux disques, sortis sur des labels indépendants, qui ont été salués par la critique et lui ont très rapidement permis de devenir l'un des chanteurs de jazz actuels les plus reconnus, tout en lui valant deux nominations aux Grammy Awards. Gregory Porter voit dans ce disque une progression logique au sein de sa production naissante et est en partie issu de la rencontre de ses nouveaux fans. Il est indéniable qu'il possède un don pour écrire, en partant de sa propre expérience, des chansons poignantes auxquelles les auditeurs s'identifient immédiatement. Ajoutons à cela des mélodies accrocheuses qui entrent instantanément dans vos oreilles pour ne plus en sortir.



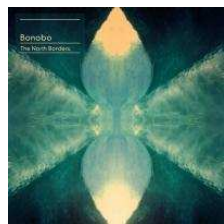
Spellbound / Trilok Gurtu

1089304 1.3 GUR

Un court titre avec Don Cherry ouvre et clôt ce très beau disque, en hommage au légendaire trompettiste qui fut le premier à encourager le jeune Trilok dans

la voie qu'il venait de choisir. Si Don Cherry n'est ici présent qu'en de courts instants, il est omniprésent dans cet album où la trompette règne en maître, même si elle fait aussi partie intégrante de la musique du percussionniste indien, dans la mesure où elle est à la fois pop, classique, et bien sûr jazz.

Musique électronique



The north borders / Bonobo

1089314 4 BON

Trois ans après la sortie de Black sands qui lui permet de s'imposer comme un pilier de la scène electro mondiale, le producteur, compositeur et dj anglais Simon Green alias Bonobo sort ici son sixième opus sur le label qui l'a vu naître, Ninja Tune. Si The north borders se place dans la continuité de son prédécesseur, avec son lot de pépites low-tempo hypnotiques et follement addictives, Green s'enfonce encore davantage dans l'expérimentation sonore et visuelle - à l'image du clip psychédélique de Cirrus - pour nous livrer son album le plus fascinant à ce jour.



Paradise / Floorplan

1089311 4 FLO

Robert Hood, le célèbre producteur et Dj américain, revient avec son premier album sous le nom de Floorplan. Aujourd'hui considéré comme l'un des maîtres de la techno au même titre que Jeff Mills ou Mike Banks, l'artiste présente cette fois son approche minimaliste du genre en l'agrémentant de sonorités house, disco, funk ou gospel.



Kiss / Carly Rae Jepsen

1089323 4 JEP 8

Musique de film



Cloud Atlas : BO du film

1089327 6.1 CLO

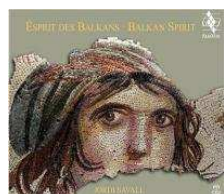


L'Écume des jours: BO du film

1089313 6.1 ECU

BOF inspirée du film de Michel Gondry, sorti en 2013, "L'écume des jours", d'après le roman de Boris Vian, avec Romain Duris, Audrey Tautou, Gad Elmaleh, Omar Sy... Un univers unique porté par une musique omniprésente dans le film.

Musique du monde



Esprit des Balkans / Jordi Savall

1089561 9.55 SAV

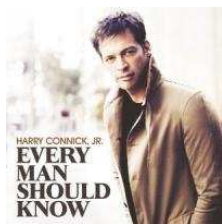
Révéant des sonorités encore jamais entendues chez Alia Vox, il restitue la vérité d'un répertoire qui convoque avec lyrisme tout le spectre des émotions humaines. La richesse iconographique et la qualité de la présentation font de cette parution une étape essentielle dans la discographie de Jordi Savall.



Soy flamenco / Tomatito

1089330 9.59 TOM

En raison du caractère unique des arrangements, de la qualité des chansons et des prestations livrées par les musiciens, de l'ampleur de son univers musical, du portrait de la culture brésilienne qu'il nous offre, cet album devrait être considéré comme une oeuvre de référence pour les amoureux de la carrière de Joo Bosco.



Every man should know / Harry Connick Jr

1089329 9.85 CON

Musique fonctionnelle



Robin des Bois : "Ne renoncez jamais" : le spectacle musical / Frédéric Château

1089325 5.11 ROB

Musique pour enfants



Comptines, biguines et chocolat : bal gourmand des Antilles / Magguy Faraux

1089353 710 FAR



Ca c'est bossa ! / Les P'tits Loups du Jazz

1089310 710 PTI

Le groupe revient là sur des rythmes de samba, de bossa nova ou de choro, accompagnés par d'excellents musiciens et nous communiquent à nouveau leur joie et leur enthousiasme avec brio ! Sous la direction d'Olivier Caillard, ce disque profite de l'apport spécialisé, artistique et pédagogique, de spécialiste de la culture et des traditions brésiliennes.