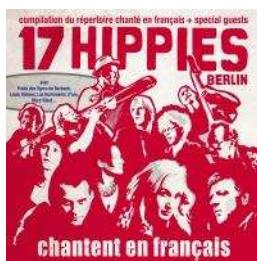




OCTOBRE 2013

Chanson française



17 Hippies chantent en français

1078853 0.99.7 17H

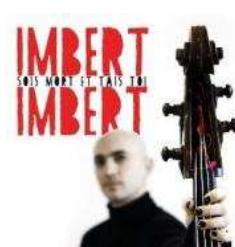


scintillent.

Bertrand Belin / Parcs

1078859 0.99.7 BEL

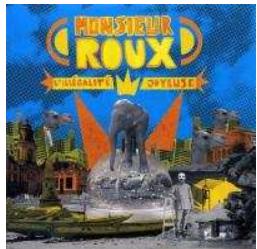
On a souvent parlé de son esprit brillant, de son goût pour la littérature, la poésie, la vérité des choses derrière les apparences. Mais Belin est aussi une silhouette, un profil, un regard, une présence. Comme un genre de Corto Maltese, dont le quatrième album Parcs est à ce jour la plus belle des aventures. Douze chansons qui s'inscrivent parfaitement dans la discographie et le style de Bertrand Belin – voix basse, poésie économique et mots choisis, souvenirs de paysages musicaux américains – tout en accueillant la pop et en s'abandonnant au vertige. Parcs est un album d'aube rougeoyante, de lumières mouvantes, d'arrangements comme des étoiles qui



Imbert Imbert / Sois mort et tais toi

1078848 0.99.7 IMB

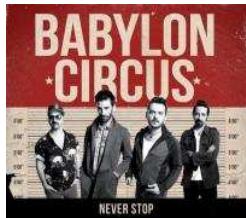
Le fascinant iroquois au carquois rempli de flèches nous revient apaisé avec la maturité du sale gosse décidé à faire la peau à la poésie en lui faisant l'amour.



Monsieur Roux / L'illégalité joyeuse

1078849 0.99.7 MON

Quatre ans après son précédent disque, Monsieur Roux revient avec un album en forme de recueil de chansons décomplexées en français, aux airs de ballades lunaires.

**Babylon Circus / Never Stop**

1078836

0.99.7 BAB

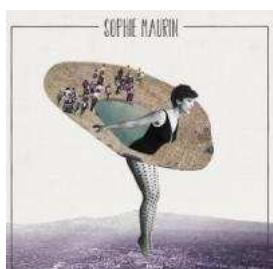
Originaire de Lyon, ce collectif artistique soudé contre la morosité et la passivité a passé la majeure partie de son histoire sur les routes du monde, véhiculant le même message depuis 1995 : Never stop.

**Elodie Frégé / Amuse Bouches**

1078845

0.99.7 FRE

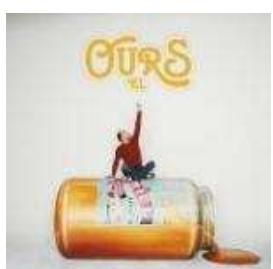
Une belle dose de sucre roux, quelques pincées de sel, un petit fond aigre-doux et même deux ou trois surprises bien épicees, Elodie Frégé vous offre sur un plateau, 11 douceurs, à déguster sans retenue, pour oublier les amertumes du quotidien et pimenter notre été. Concocté et réalisé auprès de Marc Collin (Nouvelle Vague), entre l'ambiance torride de Miami et le mystère des nuits parisiennes, cet opus de l'ex star-académicienne révèle, certes, encore une fois ses talents d'auteur-compositeur-interprète, mais dévoile aussi une facette méconnue de l'artiste, mélangeant plaisir et espièglerie, plongés dans le jeu sensuel d'une musique chaloupée.

**Sophie Maurin / Sophie Maurin**

1078837

0.99.7 MAU

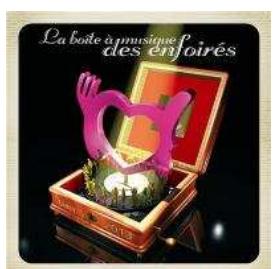
En perpétuel mouvement, la musique de la musicienne donne l'impression de se créer en même temps qu'elle s'écoute. Un tour de force pour cette auteur-compositeur-interprète, originaire du Var, pianiste classique et blues de formation, dont le premier album fait écho aux réussites artistiques de prestigieuses aînées : Camille et son appétence pour les acrobaties vocales, Regina Spektor et son lyrisme pianistique, Emily Loizeau et son goût pour les mélodies intemporelles ou Fiona Apple et son énergie musicale.

**Ours / EI**

1078858

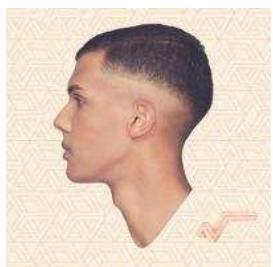
0.99.7 OUR

Après *Mi* et son *Cafard* des fanfares avec lequel il a tourné presque deux ans, bloquant son compteur à pas moins de 170 dates, le fils d'Alain Souchon revient là avec un deuxième album.

**La boîte à musique des Enfoirés**

1078850

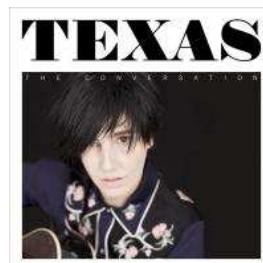
0.99.7 A.

**Stromae / Racine carée**

994983

0.99.7 STR

Rock et variété internationale

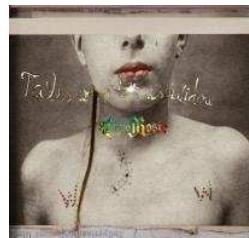


Texas / The conversation

1078863

2 TEX

Pour ce huitième album, Sharleen Spiteri et Johnny McElhone se sont entourés de l'estimé songwriter Richard Hawley et du producteur très apprécié et ancien guitariste de Suede, Bernard Butler.



Cocorosie / Tales of a grass widow

1078846

2 COC

Les soeurs quasi-siamoises Sierra et Bianca Casady convertissent des fans toujours de plus en plus nombreux à leur folk bricolé fait de contes, d'opéra, de hip hop et de personnages intrigants. Une sorte de poésie moderne où se côtoient jouets pour enfants, rêves à haute voix, le tout accompagné d'une image singulière et obsédante. Découvrez ici leur cinquième album.



Foster the people / Torches

1078838

2 FOS

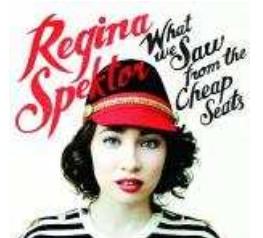
Le premier album du trio californien est un condensé de pop indie d'une efficacité redoutable.



The National / Trouble will find me

1078843

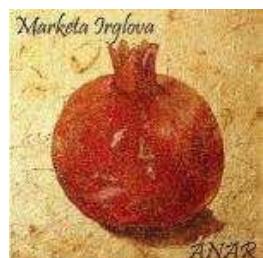
2 NAT



Regina Spektor / What we saw from the cheap seats

1078854

2 SPE



Marketa Irglova / Anar

1078855

2 IRG

La jeune artiste a grandi en République Tchèque et a bénéficié d'une formation de chanteuse et de pianiste classique. Sur ce premier disque, elle crée un équilibre délicat entre chants éthérés et instrumentations expansives. Par ailleurs, c'est après avoir été saisie par le contraste de couleurs de la peinture d'une grenade, d'un rouge cramoisi devant un arrière plan doré, découverte lors d'une exposition de l'artiste iranienne Nahid Hagigat, que l'artiste décide d'intituler son album Anar (mot iranien pour grenade). Pour celle-ci, la grenade symbolise la terre fertile de créativité sur laquelle elle a posé les pieds en s'installant à New York.



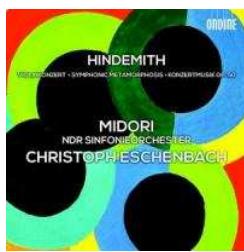
Sigur Ros / Valtari

1078841

2 SIG

Le quatuor culte islandais, roi du post rock ambient, revient ici avec un sixième album.

Musique classique

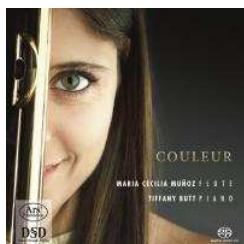


Paul Hindemith / Métamorphoses symphoniques

1078840

3 HIN

Christoph Eschenbach et le NDR Sinfonieorchester présentent chez Ondine trois œuvres de Paul Hindemith, à l'occasion des 50 ans de sa disparition. Tout d'abord les Métamorphoses symphoniques sur des thèmes de Weber (1943), son œuvre orchestrale la plus connue, puis le Concerto pour violon et orchestre (1939) avec en soliste star l'extraordinaire violoniste japonaise Midori qui vient de fêter ses 30 ans de carrière en 2012-2013, et enfin la Musique de Concert pour orchestre à cordes et cuivres (1930), commandé par Serge Koussevitzky.

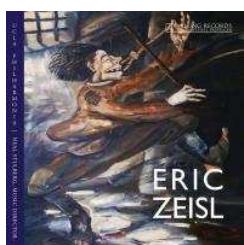


Maria Cecilia Munoz / Couleur

1078833

370 MUN

La musique sur cet enregistrement n'est pas seulement le fruit d'une communauté d'idées artistiques ou philosophiques mais aussi le reflet d'un lien tangible entre les compositeurs vivant et travaillant à Paris avant 1944, au travers d'institutions musicales comme le Conservatoire de Paris ou le Prix de Rome. Ces pièces de Mel Bonis, Claude Debussy, André Caplet, Charles-Marie Widor, Philippe Gaubert et Henri Dutilleux, sont jouées par la jeune flûtiste argentine Maria Cecilia Munoz (née en 1982), interprète expressive au grand talent de coloriste.



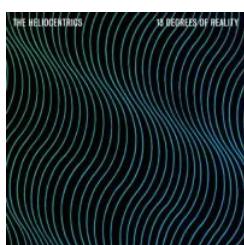
Eric Zeisl

1078996

3 ZEI 40

Après l'album At the broad : music from Argentina, le violoncelliste Antonio Lysy revient chez Yarlung. Il rejoint Neal Stulberg dirigeant le UCLA Philharmonia dans trois œuvres orchestrales majeures du compositeur viennois Eric Zeisl (1905-1959) : la riche Kleine Sinfonie nach Bildern der Roswitha Bitterlich (1936), l'intime November, Six Sketches for Chamber Orchestra (1940) et le mature Concerto Grosso pour violoncelle et grand orchestre (1956). La musique intense et personnelle de Zeisl fait l'objet d'une renaissance bienvenue, mais beaucoup de sa musique reste encore à enregistrer.

R'nB – Soul – Rap

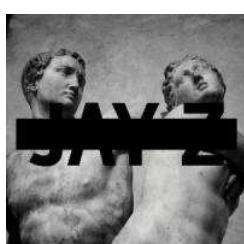


The Heliocentrics / 13 Degrees of reality

1078834

1.4 HEL

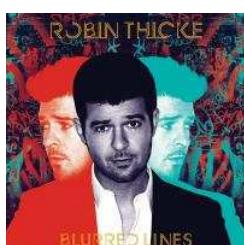
Paru en 2008, le tout premier opus de The Heliocentrics, Out there, avait quelque chose d'étourdissant. On y retrouvait le funk terrien d'un James Brown, la sublime asymétrie d'un Sun Ra, la musique cinématographique d'un Ennio Morricone, la fusion orchestrale d'un David Axelrod, la musique concrète 'pop' d'un Pierre Henry ou encore le krautrock d'un Can. Cet album avait alors mis en exergue un nouveau psychédélisme qui ne pouvait provenir que de musiciens accomplis et obsessionnels du son moitié barjots, moitié érudits. De retour sur Now-Again, le groupe poursuit ici ses expérimentations enrichies d'influences caribéennes, africaines ou orientales.



Jay Z / Magna carta Holy Grail

1078835

1.5 JAY

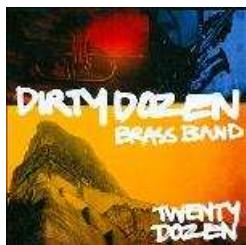


Robin Thicke / Blurred Lines

1078844

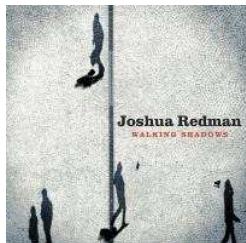
1.4 THI

Jazz, Blues

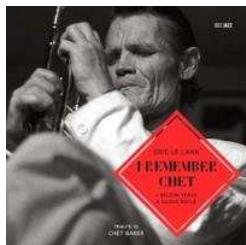


Dirty Dozen Brass Band / Twenty Dozen 1078839 1.3 DIR

Pour fêter leur 35ème anniversaire, ils signent avec Savoy Jazz et reviennent en fanfare avec un album empreint de Nouvelle-Orléans et funky à souhait. Pour l'occasion, ils renouent avec Scott Billington, le producteur de Voodoo, leur premier grand succès. Et de fait on retrouve ici tous les éléments qui font le succès de ce groupe unique : R&B, jazz, funk, afro-latino grooves. Ca joue, ça swingue et ça groove et ça met de bonne humeur !



Joshua Redman / Walking shadows 1078847 1.3 RED



Eric Le Lann / I remember Chet 1078978 1.3 LE

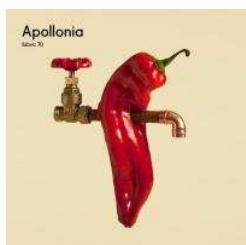
Les mots d'Eric Le Lann pour décrire Chet Baker, dont il fut l'ami pendant près de 10 ans, témoignent de son admiration envers ce légendaire trompettiste avec lequel il a eu l'occasion de jouer pendant les années 80. Après s'être essayé à tous les styles, du jazz fusion à la variété française, Le Lann revient ici à un jazz plus classique et d'une grande sincérité, s'inspirant de la pureté et de la fragilité du jeu de Chet Baker, comme un retour aux sources du jazz et de la trompette.

Musique électronique



Boards of Canada / Tomorrow's harvest 1078862 4.2 BOA

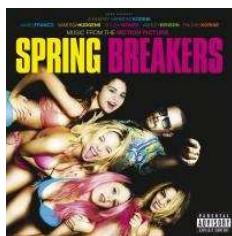
La doublette écossaise reine de la musique d'ambiance(s) depuis la fin des années 80, revient ici avec un huitième album studio, le premier en huit ans.



Apollonia / Fabric 70 1088642 4 APO 3

Le trio électro parisien formé de Dan Ghenacia, Dyed Soundorom et Shonky, cultive depuis des années l'amour de la house groovy. La formation est à l'honneur sur cette compilation Fabriclive 70, l'occasion pour elle de livrer un mix terriblement efficace qui retranscrit à la perfection toute l'énergie et l'intensité de leurs prestations live explosives.

Musique de Film

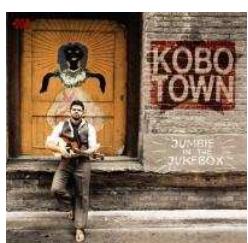


Spring Breakers / B.O. du film 1078851 6.1 SPR
La bande originale du film événement d'Harmony Korine racontant l'histoire sulfureuse de quatre filles prêtent à tout pour financer leur spring break réunit des artistes de tous horizons tels que Skrillex, Cliff Martinez ou encore les français de Birdy Nam Nam.

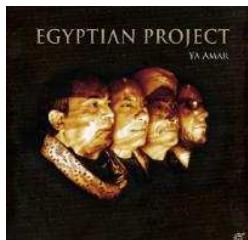


Skyfall / B.O. du film 1078857 6.1 SKY

Musique du monde



Kobo Town / Jumbie in the jukebox 1078842 9.89 KOB
Le son de Kobo Town mixant calypso, reggae roots, dub est unique : il ressuscite, revigore et redéfinit le calypso pour le nouveau millénaire. Fondé par le songwriter trinidadien, Drew Gonsalves, le groupe passe la musique des Caraïbes à travers le filtre du 21e siècle.



Egyptian Project / Ya amar 1078856 9.25 EGY
Egyptian Project est le fruit d'une longue collaboration engagée entre les tenants de la tradition musicale égyptienne et un jeune musicien français qui mêle aux sons du Caire et du Delta du Nil des ambiances trip-hop, électro, hip-hop, et même de la musique classique. Il s'est entouré d'une équipe d'artistes de renom comme Ragab Sadek pour les percussions, Salama Metwally, joueur de Rababa et violoniste, Ihad Radwan joueur de Oud et le chanteur Sayed Eman, dont les envolées vocales emportent plusieurs chansons de l'album.

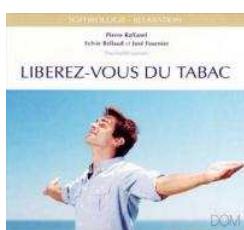


La Yegros / Viene de mi 1078861 9.9 YEG
La jeune chanteuse argentine propulse la cumbia, danse et genre musical colombien très rythmé dans le futur en mélangeant les sons électro aux instruments traditionnels.



Assoh Babylas / Taximan 1078860 9.1 ASS
L'artiste est né en juillet 1973 au Bénin. Homme engagé, auteur, compositeur, interprète, représentant (avec d'autres artistes) du continent Africain, il mène son combat à travers ses compositions. Son reggae roots dénonce avec force les dérives des dirigeants africains et européens. Cette musique contestataire est depuis toujours l'expression du peuple, de ses maux, de ses souffrances. Il chante le désir d'union et de fraternité entre les nations.

Musique fonctionnelle

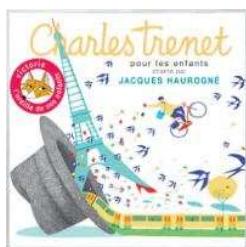


Sophrologie-Relaxation : Libérez-vous du tabac

1078977

5.4 BEL

Musique pour enfants

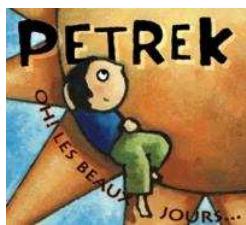


Jacques Haurogné / Charles Trenet pour les enfants

1078852

710 HAU

Xavier Thibault a concocté les arrangements et le Grand Orchestre du Splendid est à la baguette aux côtés de Jacques Haurogné afin d'enregistrer sur un album référence tous les titres de Charles Trenet en rapport avec le monde de l'enfance.



Petrek / Oh les beaux jours... 1078995

710 PET

Résolument optimiste, cet album s'articule autour d'une quinzaine de nouvelles chansons. Après un travail au bord de l'intime avec sa précédente création, Une valise dans la tête, il reviens gonflé à bloc... Gonflé à bloc, vent dans le Do, le regard tourné vers les joies de la résistance. Résistance joyeuse et chantée, le sourire au bord des lèvres. Un manuel de fantaisie où l'humeur, les mots et la note s'offrent une carmagnole rieuse, poétique et enjouée.