



## *Nouvelles acquisitions de CD*

### *Juin 2013*

#### Chanson française

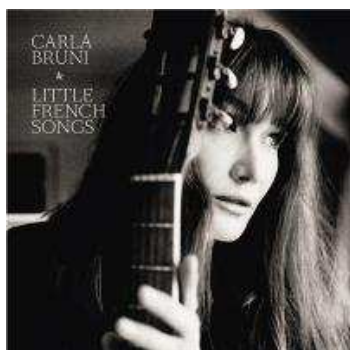


**Babx / Drone Personnels**

**0.99.7 BAB**

**1078010**

C'est un album électrisant, une véritable odyssée où il bouscule les frontières mélodiques de la chanson et s'impose comme un auteur, compositeur et producteur hors norme. Enregistré dans son laboratoire au Studio Pigalle et mixé par Oz Frits, l'album marie acoustique et électronique pour provoquer la sublime rencontre entre Barbara, Tom Waits et Radiohead.

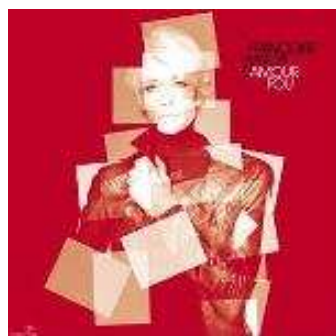


**Carla Bruni / Little French Songs**

**0.99.7 BRU**

**1078013**

Après avoir vendu près de trois millions de disques en France et dans le monde, l'ex-première dame revient avec son quatrième album enregistré au studio Labomatic par Bénédicte Schmitt.

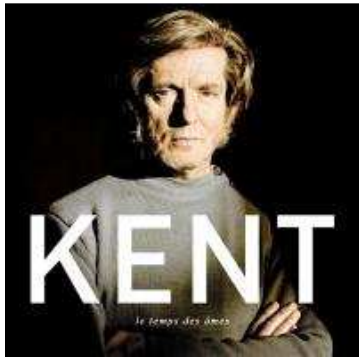


**Françoise Hardy / L'amour fou**

**0.99.7 HAR**

**1077038**

Cet album est bercé par un thème que Françoise Hardy affectionne particulièrement depuis ses débuts, celui de l'amour impossible, l'amour aussi passionné qu'autodestructeur, celui qui fait perdre la raison.



**Kent / Le temps des âmes**

**0.99.7 KEN**

**1077553**

Une voix, un piano, des chansons nouvelles... Cet album est un dialogue du chanteur avec le piano de Marc Haussmann, le mythique Ian Caple étant d'un bout à l'autre aux manettes. Une aventure de musique, de mots, de liberté, dans laquelle Kent se met à nu et chante sa vérité sur l'amour, le plaisir, le temps qui passe... Et il donne une version magnifique d'une chanson longtemps inédite de Jacques Brel, Avec élégance.



**Albin de La Simone / Un homme**

**0.99.7 LAS**

**1077555**

Cet auteur, compositeur et interprète est un contorsionniste de la chanson française, à même de réunir sur le même album le pianiste Alexandre Tharaud, la guitare barbu de JP Nataf comme la fée islandaise Emilíana Torrini. Sur ce quatrième album, il évoque tour à tour, dans un savant mélange de fiction et de vécu, un aménagement, un enterrement, un mariage, un amour éteint et un endormissement, jusqu'à trouver sa place entre pop et chanson.



**Vanessa Paradis / Love Songs (2CD)**

**0.99.7 PAR**

**1078012**

Benjamin Biolay a arrangé et réalisé l'intégralité des 20 titres qui composent ce double-album.



**Robi / L'hiver et la joie**

**0.99.7 ROB**

**1077542**

La jeune femme est à l'image exacte de ses chansons, de sa musique : ses mélodies entêtantes font battre du pied, mais sont toujours empreintes de gravité.

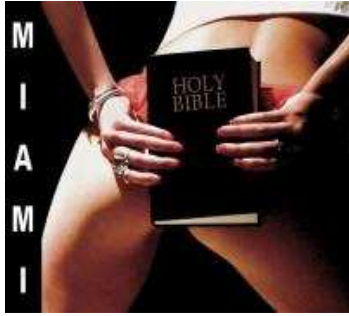


**Olivia Ruiz / Le calme et la tempête**

**0.99.7 RUI**

**1077556**

Entre profondeur des mots et profondeur des sons, jamais l'ex-participante de la Star Academy n'avait donné cette impression de puiser si loin en elle pour trouver la source de ses chansons.



**Saez / Miami**

**0.99.7 SAE**

**1078008**

## **Rock et variété internationale**



**David Bowie / The next day**

**2 BOW**

**1078005**



**Boy / Mutual Friends**

**2 BOY**

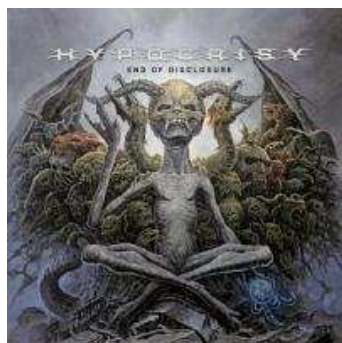
**1078033**



**Clutch / Earth Rocker**

**2 CLU**

**1077539**

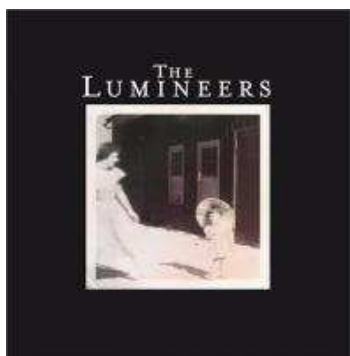


**Hypocrisy / End of disclosure**

**2 HYP**

**1078017**

Nul besoin de présenter Hypocrisy. Il s'agit avant tout de la valeur sûre du death suédois depuis les années 1990. Voici revenu Peter Tägtgren sous l'égide d'un nouvel acte de bravoure. Tout en gardant comme ligne de conduite d'être à la fois accrocheur, efficace et (ré) écoutable sur le long terme, le groupe a toujours su mener sa barque au fil des années sans ne jamais trahir ses fans de la première heure. Au final il nous offre un album sans faille, sans aucun temps mort.



**The Lumineers / The Lumineers**

**2 LUM**

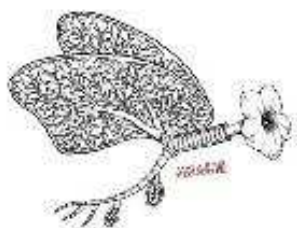
**1078004**

**Malajube / Trompe-l'œil**

**2 MAL**

**1077273**

Entre rock travaillé et prog échevelée, Malajube cultive une originalité qui va au-delà des genres. Ce groupe tient d'ailleurs pas mal de Broken Social Scene ou de Arcade Fire avec un sens de la pop et des chansons toutes hexagonales.



**Mesparrow / Keep this moment alive**

**2 MES**

**1077537**

Après les beaux-arts de Tours et un détour à Londres, la chanteuse tourangelle peaufine un style singulier entre performance et musique, à l'aide d'une pédale de boucle d'un ampli et de sa voix. Pop au sens large, les étiquettes ne collent pas aux chansons de Mesparrow : c'est de la soul blanche, de la musique qui vient des tripes, remonte et s'affine le long des cordes vocales.



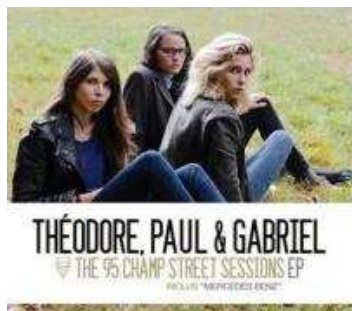
**Sexy Sushi / Vous n'allez pas repartir les mains vides ?**

**2 SEX**

**1077536**

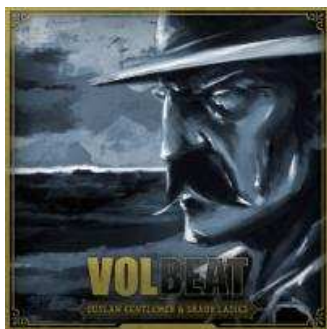
Un peu plus de deux ans après avoir accouché d'un album soutenu par l'ensemble des médias et du public, les deux trublions remettent ça sur le tapis. Comme toujours, le désir d'enfanter quelque chose de nouveau, de fort et d'original turlupine les deux acolytes. Sexy Sushi arme toujours son amour pour la langue française, et s'apprête à rendre 16 comptines dédoublées, mixant techno et chanson française, inspirées tout à la fois d'autrui et d'eux-mêmes.





**Théodore, Paul & Gabriel / The 95 camp street sessions**  
**2 THE**

**1077554**



**Volbeat / Outlaw Gentlemen & Shady Ladies**      **2 VOL**

**1078019**

A mi-chemin entre le metal et le rock'n'roll des sixties, la musique du groupe danois détone dans le paysage hard rock actuel.

**Woodkid / The Golden Age**

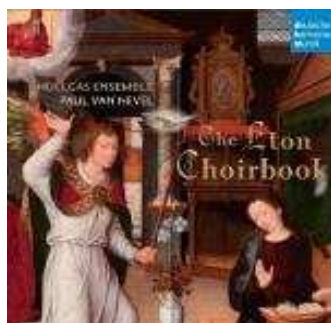
**2 WOO**

**1078016**

C'est sans aucun doute le disque le plus attendu de l'année 2013. Deux ans après sa première apparition foudroyante - avec Iron, titre emprunt de lumière au clip déjà légendaire - Woodkid dévoile enfin au monde son tout premier album, élaboré et poli dans le plus grand secret, tout au long de l'année 2012. Quand certains se seraient agenouillés devant le buzz facile, Woodkid alias Yoann Lemoine, 29 ans, a choisi d'inverser les conditions de l'exercice, prenant encore une fois toute l'industrie du disque à revers.



## **Musique classique**



**Huelgas Orchestra / The Eton choirbook**

**303 SUT**

**1078035**

Le Eton Choirbook est un recueil enluminé manuscrit de musique sacrée anglaise de la fin du XVe Siècle. Hélas endommagé, il comprenait à l'origine les oeuvres de 24 compositeurs différents. Paul Van Nevel a opéré lui-même une sélection de musiques jamais enregistrées auparavant de cinq d'entre eux : John Sutton, William Horwood, Edmund Sturton, John Browne, Robert Wylykynson. Chaque enregistrement de l'ensemble vocal Huelgas Ensemble est un événement, tant il est proche dans son style de la perfection. On retrouve ici le répertoire de la musique anglaise, probablement à la source de la grande tradition chorale que l'on connaît.

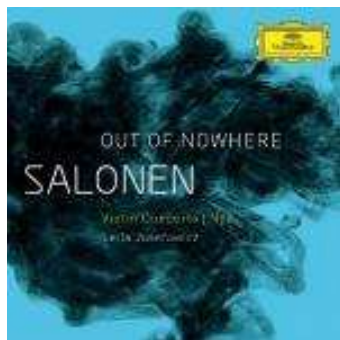


**Quatuor Modigliani / Debussy, Saint-Saëns, Ravel**

**3 DEB**

**1078009**

Pour ses 10 ans le Quatuor Modigliani nous propose leur version de ces oeuvres incontournables dans la vie d'un Quatuor.



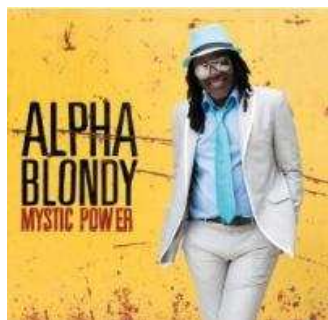
**Esa-Pekka Salonen / Out of Nowhere**

**3 SAL**

**1078032**

Après 17 années passées à la direction du Los Angeles Philharmonic, le compositeur et chef d'orchestre finlandais Esa-Pekka Salonen a souhaité consacrer la majeure partie de son temps à la composition. Il nous présente le premier enregistrement de deux pièces orchestrales : le Concerto pour violon (2009) et Nyx (2010).

## **R'nB – Soul – Rap**



**Alpha Blondy / Mystic Power**

**1.6 BLO**

**1077552**

Le Bob Marley Africain est de retour avec un album placé sous le signe de la paix et de la réconciliation ; en témoigne le premier single en duo avec Tiken Jah Fakoly, Réconciliation. Y figurent aussi deux reprises mythiques : Le métèque et J'ai tué le commissaire, mais pas le brigadier. Un disque roots, rock, reggae !



**Danakil / On air à la Cigale**

**1.6 DAN**

**1078034**



**Aaron Neville / My true story**

**1.4 NEV**

**1077551**



**Psy 4 de la rime / 4<sup>ème</sup> Dimension**

**1.5 PSY**

**1078015**



**Rihanna / Unapologetic**

**1.4 RIH**

**1078011**



**The Sweet Vandals / After all**

**1.4 SWE**

**1077538**

Cet album du groupe madrilène propose un mélange moderne de soul et funk.



**Zaho / Contagieuse**

**1.4 ZAH**

**1078003**

## Jazz, blues



**Christian Escoudé joue Brassens / Au bois de mon cœur**

**1.3 ESC**

**1078007**



**Youn Sun Nah / Lento**

**1.3 YOU**

**1066749**

Elle a littéralement défrayé la chronique avec son précédent album, *Same girl*, paru en septembre 2010. Une véritable révélation pour le public comme pour la critique unanime. Cette suite très attendue tient toutes ses promesses. Entourée de sa garde rapprochée, constituée notamment des fidèles Ulf Wakenius et Lars Danielsson, Youn s'adjoit également les services de l'accordéoniste Vincent Peirani. Le jeune prodige apporte à l'enregistrement une respiration musicale nouvelle et ouvre de belles perspectives. Entre jazz, chanson, pop, folk, improvisations à l'unisson, compositions personnelles et reprises éclairées, *Lento* captive de bout en bout.



**Yom (& Wang Li) / Green Apocalypse**

**1.3 YOM**

**1077540**

## Musique électronique



**Aufgang / Istikaliya**

**4 AUF 5**

**1077543**

Le second album du trio sur lequel, plus que jamais, il impose son propre standard musical. Avec deux pianos à queue et une batterie, la machine Aufgang est en marche et renverse désormais tout sur leur passage. Produit par François "Grandmaster French" Baurin, l'enregistrement d'Istikaliya a privilégié les choix de prises brutes sur l'editing, capturant par la même occasion la spontanéité et l'intensité du trio sur scène. Musicalement, l'audace reste de rigueur, mais les personnalités et leurs influences respectives s'effacent pour laisser place à un nouveau genre, fondamentalement inclassable, définitivement contemporain et incroyablement efficace.



## Musique de Film



The Twilight Saga (BO film) / Révélation, 2<sup>ème</sup> partie  
6.1 TWI

1078006

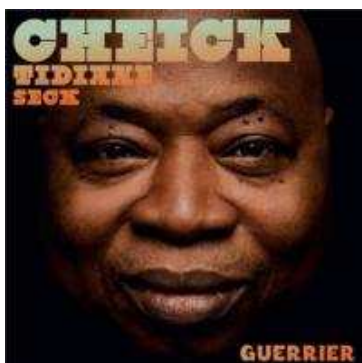
## Musique fonctionnelle



Pure... Fitness / Aérobic

5.4 PUR 1077274

## Musique du monde

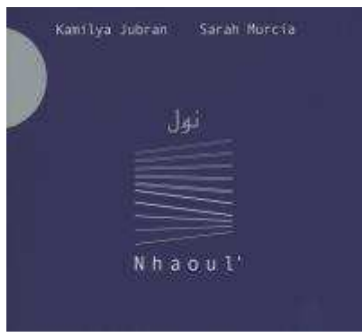


Cheik-Tidiane Seck / Guerrier

9.18 SEC

1077550

A Paris comme à Bamako, tout le monde connaît la valeur du guerrier des claviers, un guerrier au son aussi redoutable que pacifique comme le suggère son surnom "Black Buddah". Sur les quatre-vingt-huit touches noires et ivoires, son sens de l'attaque, sa manière de bombarder des phrases au groove implacable, ont fait du Malien l'un des hommes de mains loué par tous. Le voilà de retour, pour un jeu de multipistes enregistrées entre Paris, Londres et Bamako, cette fois seul aux manettes de cet ovni.



**Kamilya Jubran (& Sarah Murcia) / Nhaoul'**

**9.27 JUB**

**1078002**

La chanteuse et oudiste palestinienne, et Sarah Murcia, contrebassiste adepte de la ligne claire, ont longtemps songé à croiser leurs univers et leurs langages respectifs. Elles ont donc enfin trouvé la formule magique pour donner libre cours à leurs cordes sensibles sur un terrain de jeu patiemment construit. Les textes sont forts, choisis chez des poètes contemporains ou, pour la Suite nomade, extraits d'un recueil de poésies bédouines des déserts du Sinaï et du Negev et chantés en dialecte.

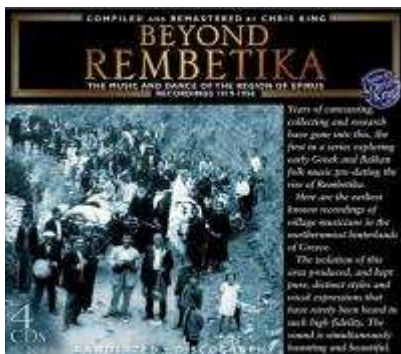


**Bachar Mar-Khalifé / Who's gonna get the ball from behind...**

**9.27 MAR**

**1077541**

L'artiste est un homme libre et être né dans un Liban en guerre n'autorise pas de se réclamer du martyr pour se faire valoir. Dans sa relecture de Ya nas, chanson traditionnelle koweïtienne, Bachar chante un hymne à la liberté anarchiste. Puis il adapte avec Marea negra un chant emblématique du printemps arabe du poète syrien Ibrahim Qashoush, qui chantait contre le régime "il est temps que tu dégages Bachar", et qui fut retrouvé mort les cordes vocales arrachées. Sur Requiem, il entremêle un thème de son frère Rami (fondateur du projet Aufgang avec Francesco Tristano) avec l'extrait d'une chanson de son père Marcel (chanteur et joueur d'oud, légende en son pays). Puis vient Machins choses, rareté de Gainsbourg interprétée en duo avec Kid A, rencontrée via Agoria et Infiné. A la désinvolture de la version originelle, se substitue l'incertitude et le doute de leur génération. Chaque morceau est une déclaration d'amour à ses racines, une synthèse de son parcours musical, une révolutionnaire vision multi- culturelle.



**Beyond rembetika : the music and dance of Epirus recordings 1919-1958 – Grèce (coffret 4 CD)**

**9.56 HAR**

**1078001**



**François Heim / Intersection**

**9.62 HEI**

**1078014**

Cet album présente avec force et intensité une musique, d'inspiration traditionnelle et pourtant résolument contemporaine. Ces deux musiciens donnent libre cours à leur créativité, comme un terrain de mémoires, laboratoire d'interactions et d'intersections socio-musicales pour un partage de complicité et de générosité.

## **Musique pour enfants**



**Mon coffret naissance (5 CD)**

**710 SOL**

**1077791**

Rondes et comptines

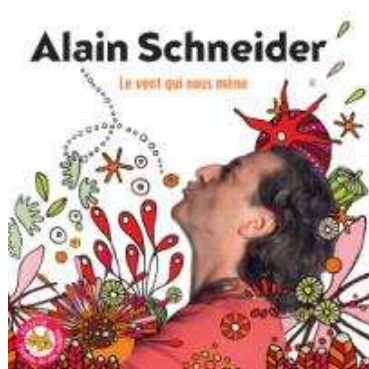


**Je n'aime pas le classique mais ça j'aime bien : Spécial enfants (2 CD)**

**730 A.**

**1078018**

Eveil musical lié à la chanson



**Alain Schneider / Le vent qui nous mène**

**710 SCH**

**1078031**

Ces chansons aux arrangements si complémentaires, et aux chœurs tellement gracieux font voyager les enfants bien au-delà de leurs espérances et émeuvent les adultes comme le font les véritables œuvres d'art.



**Les Ogres de Barback / Pitt Ochoa et la tisane de couleurs**  
**710 OGR 1077039**